

FESTIVAL 23 24 25 NOVEMBRE 2018
DESSIN / MUSIQUE / PERFORMANCE

TOULON, ESADTPM, ENTRÉE LIBRE & TOUT PUBLIC



VRRRR
2018

23
24
25
novembre
2018

Pour sa septième édition, le festival VRRRR [vreu] sera toujours une expérience libre et intense. Cette année VRRRR s'installe à l'École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée, les 23, 24 et 25 novembre avec 13 dessinateurs. Trois jours de création et d'échanges, une zone libre et douce qui engage, interroge le spectateur et qui parfois déstabilise le dessinateur... Vous pouvez venir en famille, du vendredi au dimanche, la journée et le soir découvrir dans un format inédit la création contemporaine.

—
En Couverture : Le *Magenta* est une frégate cuirassée qui a coulé le 1^{er} novembre 1875 dans la rade de Toulon, après un incendie à bord qui atteignit le magasin à poudre et provoqua une explosion extraordinaire. Cette gravure d'après un dessin de Letuaire témoigne de ce moment fulgurant où Toulon fut illuminé par cette prodigieuse puissance. Merci au Musée d'histoire de Toulon et sa région.

VRRRR
2018

Quatre pages intérieures
réalisées aux feutres
Uni Pin et marqueurs
peinture Posca par
Patimo Morgan (2018).



PROGRAMME

Sur place retrouvez : le bar VRRRR, l'espace des petits VRRRR, le shop VRRRR...

vendredi 23

18.00 ouverture du festival !

18.15 A444 (première partie)
LIVE / Ambient

19.00 International
Panasonic & a Drummer
LIVE / Pièce sonore

19.30 Stéphane Coutable
LIVE / Basson machine

20.00 Merci Stan
LIVE / Musique Electro Choc

21.00 A444 (deuxième partie)
LIVE / Ambient

22.00 Fedor
LIVE / Pop psychédélique

22.30 Didier Six
DJ / Electro

23.00 Wormgasm VS Amy
Whitehouse / LIVE / Duo Noise

samedi 24

11.00 surprise café

15.00 Table ronde : "La
Performance et le dessin"

18.00 DJ Bool du Twiggy
DJ / Rock Sixties

19.00 Longs Côtés
LIVE / Maritime Pop

20.00 Töfie
LIVE / Pop Electronica Synth Wave

21.00 "Ceci n'est pas une table":
performance de Flore Magnet

22.00 Morgan Patimo
LIVE / Musique empirique

23.00 Gérard Jugno 106
LIVE / Techno EBM

dimanche 25

11.30 Le Conservatoire TPM
LIVE / Musique classique

14.30 : "Candid(e)" : performance de
Luca Schaumburg et Killian Chapput

15.30 : Le Douille
LIVE / E-Per-Anti-Folk Industriel,
Musiques Improvisées

Website manoeuvrrrr.fr

Instagram [@metaxu_un_festival_vrrrr](https://www.instagram.com/metaxu_un_festival_vrrrr)

Facebook [@festivalvrrrr](https://www.facebook.com/festivalvrrrr)



festival
23
24
25

novembre

VRRRR

Conception graphique : Simon de la Porte.
Photos : Cécilia Poggio, Alexandre Minard, Michel Photos, metaxu.



VRRRR 2018 déploie sa septième édition à l'ESADTPM.

Au plus près de la jeune création, le festival reçoit 13 dessinateurs, autant de musiciens dans une expérience toujours plus intense. Il ne s'agit pas simplement de dessin, il y a le public, le son, la vibration de la nuit...

Trois jours de dessins, trois jours de regard et de tentatives parfois avortées puis réinvesties.

Une durée condensée qui pousse le dessinateur à rentrer en contact avec le papier, à devenir performeur.

La Buvette VRRRR

Le VRRRR est festif et convivial, le public est à côté du dessinateur, le temps de la dégustation d'un dessin, d'une petite mousse, d'un verre de vin...

Petit VRRRR

Dans un coin du festival, il y a un espace pour que les petits crayonnent, hachurent, tirent des traits à leur échelle. L'espace petit VRRRR est ouvert toute la durée du festival.

Table ronde

Samedi à 15.00 : "Le dessin et la performance"

En présence des dessinateurs du festival et de Jean-Marc Avrilla, Directeur de l'ESADTPM.

Le VRRRR remercie chaleureusement l'École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée qui nous reçoit cette année !



la & per- for- mances mu- sique

MORGAN PATIMO

- Marseille / LIVE /
MUSIQUE EMPIRIQUE
Morgan Patimo développe une
pratique empirique "désastreuse" de la
composition et sa plasticité grâce à
l'improvisation. Dessins / installation
/ performance / concert sont
des terrains qu'il affectionne.
<https://patimomorgan.com/>

WORMGASM VS AMY WHITEHOUSE

- La Garde, Aubagne /
LIVE / DUO NOISE
"Réunis par leur passion commune
pour la musique saturée et les
chatons joufflus, Wormgasm
VS Amy Whitehouse
forment un duo noise aussi
éphémère qu'abrasif pour proposer
ce set unique et chaotique."

A444

- Toulon / DJ / AMBIENT
A 444 explore et ramène à la surface
sensible, des boucles de textures
émotives oubliées et déçues.
Des inframances sonores perdues
dans les archives, des larmes
magnétiques sorties des profondeurs
et diffusées en saccades.
<https://soundcloud.com/a444-1>

GÉRARD JUGNO 106

- Montpellier / LIVE / TECHNO EBM
Techno EBM aux sons industriels et
agressifs, new beat et synthwave.
[https://soundcloud.com/
gerardjugno106/psr-hate-
live-la-meandre](https://soundcloud.com/gerardjugno106/psr-hate-live-la-meandre)

TÔFIE

- Montpellier / LIVE / POP
ELECTRONICA SYNTH WAVE
Synth-wave sombre, lourde et
blessée, mais pop quand même.
<https://linge.bandcamp.com>

CECI N'EST PAS UNE TABLE

- Hyères / Performance
Flore Quetier aka Flore Magnet
Une table blanche... Une page blanche
... Un espace de projection imaginaire.

MERCI STAN

- Toulon / LIVE / ELECTRO CHOC
"Des humeurs impressionnistes,
des collages, des bricolages, Merci,
Stan raconte avec simplicité ces
miracles, ces grains de sable qui
changent le cours d'une vie."
mercistan.bandcamp.com

INTERNATIONAL PANASONIC & A DRUMMER

- Toulon / LIVE / PIÈCE SONORE
Pierre Belouïin et Simon de la Porte
présenteront pour la première fois
dans le cadre du VRRRR leur création
"International Panasonic & a Drummer"
(Pièce pour une batterie et un tourne
disque, clavier, durée : 15 mn).

DJ BOOL DU TWIGGY

- Toulon / DJ / ROCK 60'S
DJ Bool du Twiggy se déplace
au VRRRR et fait ressurgir ses
Teppaz, vingt minutes vibrantes
où le DJ musicien dévoile une
sélection de 45 tours inédite
accompagnée d'un dessinateur.

LONGS CÔTÉS

- Avignon / LIVE / MARITIME POP
"Entre deux lacs de guitare, les cheveux
coupés pour l'occasion, Longs Côtés
actionne une poignée d'instrumentaux
et un sampleur d'ampleur".
[insta @longscotes](https://www.instagram.com/longscotes)

FEDOR

- Montpellier / LIVE / POP
PSYCHÉDÉLIQUE
"Entre l'organique et le numérique,
entre le cosmique infini et le terrien
magmatique, entre le cold de la wave
et l'électricité primitive du blues
possédé." (Les Inrockuptibles)

LUCA SCHAUMBURG & KILLIAN CHAPPUT

- Toulon / PERFORMANCE
"Candid(e)". Expérimentation
sur la dialectique du personnage
icône de Voltaire : Candide,
son univers et le nôtre.

LE DOUILLE

- Marseille / LIVE / E-PER-ANTI-FOLK
INDUSTRIEL, MUSIQUES IMPROVISÉES
Le douille est une formation de
musique, de mots, improvisés qui
construit ses propres instruments
et développe une approche
musicale intuitive et spontanée.
[soundcloud.com/user-739606198](https://www.soundcloud.com/user-739606198)

Didier SIX

- Toulon / DJ / ELECTRO
Didier Six remixe en direct le mythique
"Thriller" de Michaël Jackson sur
l'acid techno envoûtante de
Kalbata dans un mashup
fortement improbable...

STÉPHANE COUTABLE

- Toulon / LIVE / BASSON MACHINE

LE CONSERVATOIRE TPM

- Toulon / LIVE / MUSIQUE CLASSIQUE
Patrice Lartigue au cor et Gaëlle
Bresson à la flûte traversière, quatre
mouvements de "La Suite champêtre
de Marcel Boucard", durée : 14mn.

Samedi
1^{er}
décembre
18h
au
metaxu
jusqu'au 15
décembre

Expo VRRRR

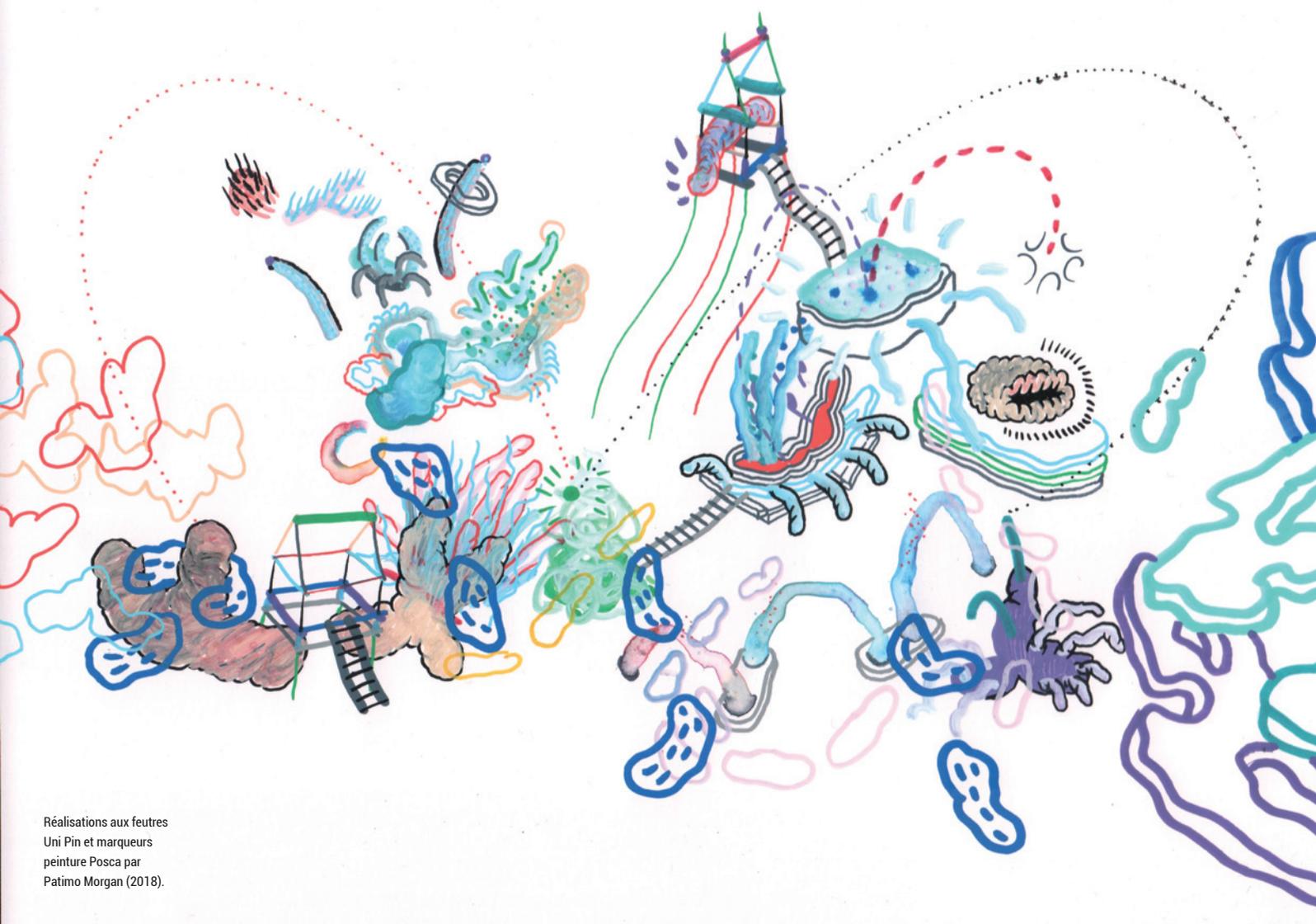
Le VRRRR réinterroge sa production dans un format plus classique, il se meut en une exposition et met en scène vidéo, grands formats et photos. Plus qu'une simple trace de l'expérience VRRRR, cette exposition donne un aperçu des échanges entre l'image et la musique. Le temps acéré du festival sera distendu pour réinvestir le metaxu et proposer une relation contemplative. Une exposition sur toutes les formes du dessin...

Du jeudi au samedi au metaxu
14.00 > 19.00 du 6 au 15 décembre

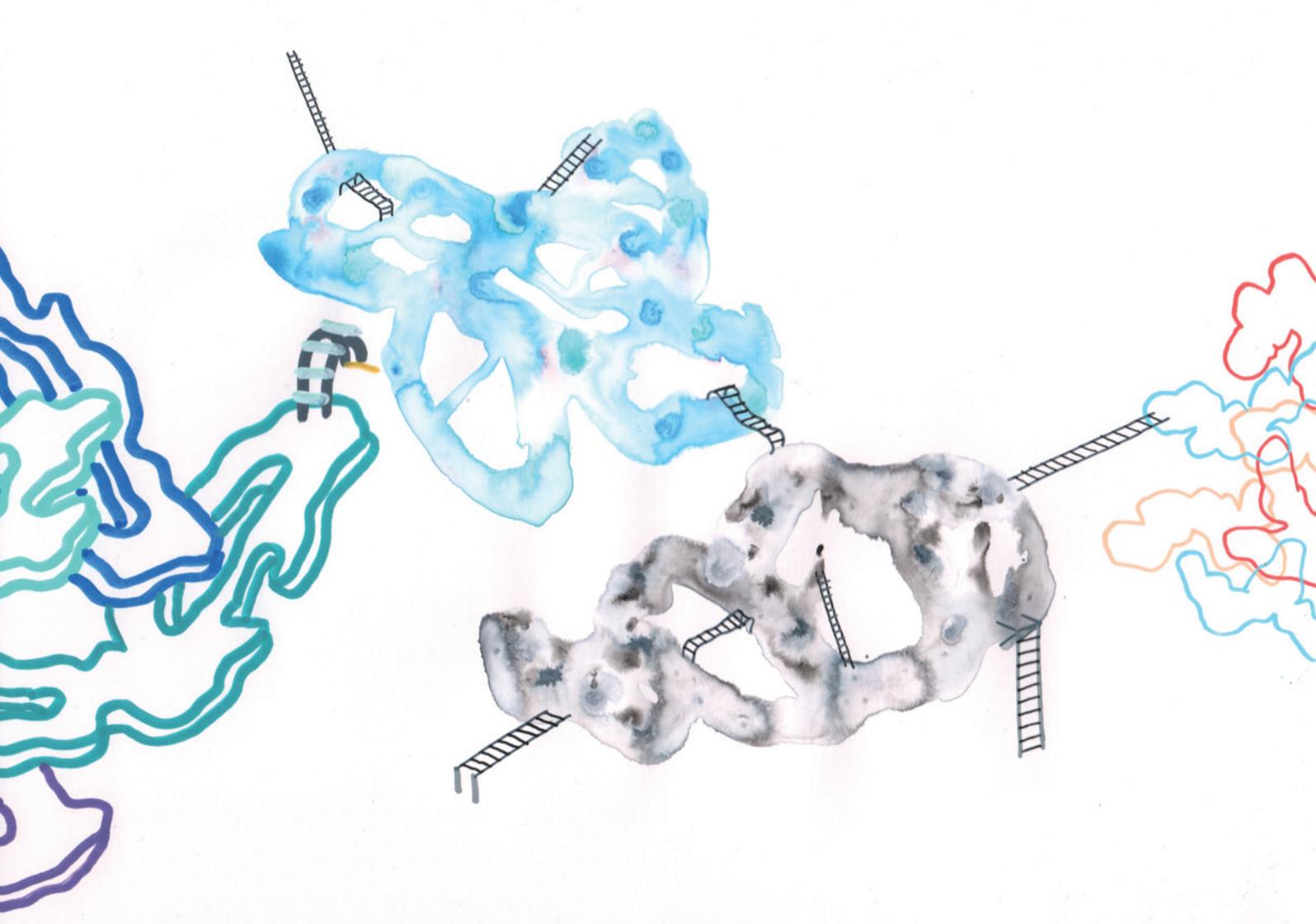
Visites et ateliers pour les scolaires
du 3 au 7 décembre sur inscription
à contact@metaxu.fr

Website www.metaxu.fr
Instagram [@metaxu_un_festival_vrrrr](https://www.instagram.com/metaxu_un_festival_vrrrr)
Facebook [@metaxutoulon](https://www.facebook.com/metaxutoulon)



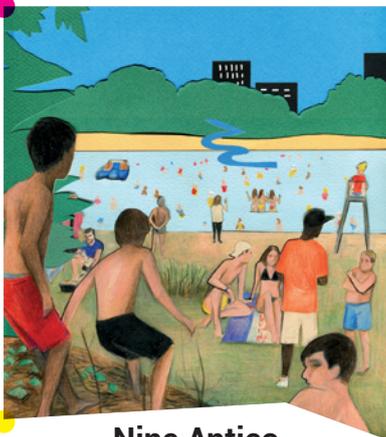


Réalisations aux feutres
Uni Pin et marqueurs
peinture Posca par
Patimo Morgan (2018).









Nine Antico

- MARSEILLE

Elle est auteure de bande dessinée, illustratrice et réalisatrice. Sa première bande dessinée, *Le Goût du paradis*, paraît en 2008 (chez Ego comme X).

Elle est suivie, entre autres, de *Coney Island Baby* et *Autel California* (L'Association). En 2013, elle adapte un chapitre de *Tonight* (paru chez Glénat) pour son premier court-métrage. Elle co-réalise en 2017 un documentaire sur une apprentie boxeuse, *Dernier Round*. Son premier long-métrage, *Playlist*, est en cours de financement, avec l'Atelier de Production.



Nicolas Gaillardon

- GRENOBLE

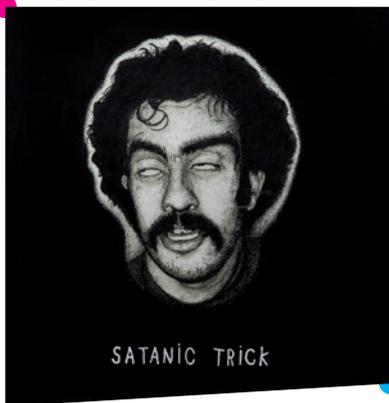
Après des études de dessin technique et de Génie civil jusqu'en 2003, il est diplômé de l'École supérieure d'art et de design de Tours en 2010. Sa pratique artistique pluridisciplinaire mêle la musique, le dessin et l'installation. L'outil numérique fait partie de ses champs d'exploration. Son travail visuel et sonore nous entraîne dans un univers onirique où la sensation poétique se mêle à celle plus dérangeante d'un surréalisme paranoïaque.



Joseph Marzolla

- PARIS

Nomade, éclectique résolu et productif, Joseph Marzolla exerce différentes disciplines selon les nécessités de ses projets et les contextes d'exposition : films, photographies, pièces sonores, performances, costumes, musique, dessins, installations etc. La cohérence de son travail se situe bien plus dans la nature extraordinaire des aventures qu'il mène que dans leurs résolutions formelles. Univers étranges et réalités fragmentées.



Steven Le Priol

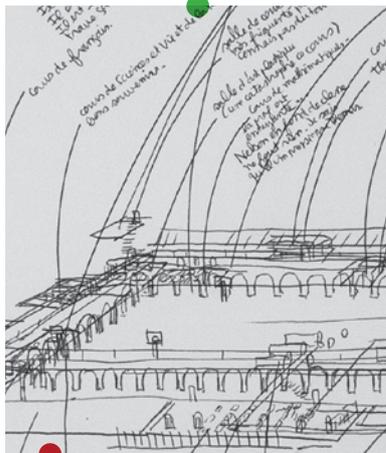
- NÎMES

Diplômé de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, il a collaboré en tant qu'illustrateur à différents magazines (Playboy, Jalouse, Muteen...). Représenté par la galerie Bendana-Pinel Art Contemporain, il a participé à plusieurs foires et expositions en France et à l'étranger (Drawing Now Paris, Art-O-Rama Marseille). Son travail de dessin se caractérise par la production et la collecte d'images choisies pour leur ambiguïté, renforcée par le jeu avec les supports, les légendes ou les techniques (papiers découpés, assiettes émaillées).

Julien Rodriguez

- PARIS

Diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Nantes et de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Julien Rodriguez crée des installations, des dessins et des objets où il développe des questionnements sur le voyage, le jeu et la relation qu'entretient la mémoire avec les formes. Il partage son atelier *La Vie Sauvage* en région parisienne avec des plasticiens, illustrateurs, scénographes, graveurs.



Totipote

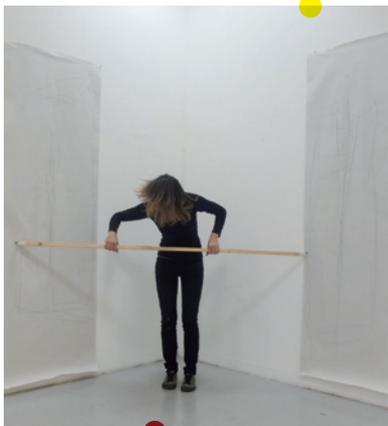
- SAINT-ÉTIENNE

Du livre d'artiste à la peinture grand format, les chemins sont nombreux. Totipote en arpente plusieurs. Le dessin est une nébuleuse autour de laquelle gravitent les techniques que sans cesse il expérimente. Son trait est brut, les figures qu'il improvise élémentaires. Sa pratique est large : il éprouve le vitrail, la sérigraphie, la gravure. Apparition ici. Disparition là. Organisation des formes. Désorganisation des outils.

Ludivine Venet

- MARSEILLE

Diplômée de l'École supérieure d'art et de design de Marseille, membre fondateur et actif du projet *La Déviation*, lieu de vie et recherches artistiques à L'Estaque depuis 2015. "À travers une pratique mêlant dessin, performance, vidéo, installation... je tente de déployer le dessin en dehors de ses propres contours. Des recherches autour de la ligne, m'ont permis de croiser différentes notions telles que les systèmes de notation, la danse, le mouvement, la machine, l'espace et le son."



On nage

- TOULON

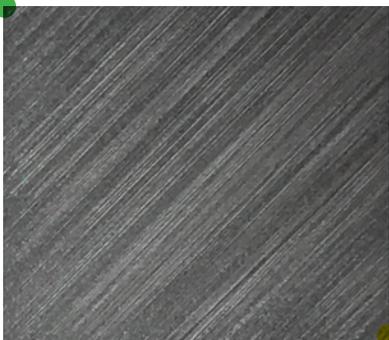
Depuis leur sortie de l'École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence , Benjamin Blachon et Jean-Baptiste Faure développent ensemble un travail basé sur l'expérimentation liée au design graphique et à l'installation in situ. Ils utilisent principalement des matériaux de récupération et combinent différentes techniques telles que la sérigraphie, la vidéo, le son. L'objectif de *On nage* est de tisser des liens entre ces différentes pratiques, de créer un lieu de rencontre où la forme de l'oeuvre dépend de l'espace de monstration.

Ambre Macchia

- TOULON

Jeune diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design de Toulon, elle développe un univers autobiographique, tourné vers l'onirique et le langage intuitif. Dans cet ensemble viennent s'intégrer histoire et actualité. Des images tirées d'internet sont réinterprétées et mises en relation avec son langage personnel. Son travail, constitué par l'accumulation de motifs qui viennent se perdre en masse, crée un brouillage visuel. Le processus fonctionne comme un cadavre exquis qui se déploie à même les murs ou sur des supports de grands formats.





Virginie Sanna

- TOULON

Diplômée de l'ESADTPM, elle envisage très tôt une approche conceptuelle et analytique en s'orientant vers des œuvres abstraites et sérielles à tendance géométriques.

Elle explore le potentiel d'un art né de protocoles générés par intelligence artificielle. Son mode de production se caractérise par la volonté de réduire les interventions subjectives et rend perceptible les choix qui déterminent la réalisation d'une œuvre. Ligne, grille, trame, carré apparaissent comme le meilleur moyen d'opérer cette réduction. Une obsession géométrique anime son travail.

Florent Groc

- MARSEILLE

Artiste plasticien, il travaille sur le fil ténu qui sépare, ou plutôt réunit, l'abstraction et la figuration. Originaire de Marseille et pensionnaire du Couvent Levat, il puise autant son inspiration dans son environnement immédiat que dans le plus imaginaire, considérant le monde non comme une somme d'éléments disparates, mais comme un tout vibrant, mutant et joyeux. Son travail est autant un jeu de composition à partir de formes que de couleurs, qu'il fait ou force à dialoguer entre elles, qu'une pratique de l'expérimentation : il est à la recherche constante de nouveaux moyens d'expression et de nouvelles techniques.



Nadia von F.

- TOULOUSE

Nadia von F. creuse les espaces du dessin, de l'exposition et de la page avec un goût prononcé pour l'expérimentation. Elle est adepte des pratiques souterraines et du brouillage de frontières : dispositifs éphémères, performances audiovisuelles (duo I.V.R.E.), fanzines, encre, cartes à gratter... Le dessin comme une danse. Rythme, geste, sensualité des matières. La douceur des chemins obscurs, et le plaisir de se perdre.

Nicolas Puyjalon

- TOULOUSE

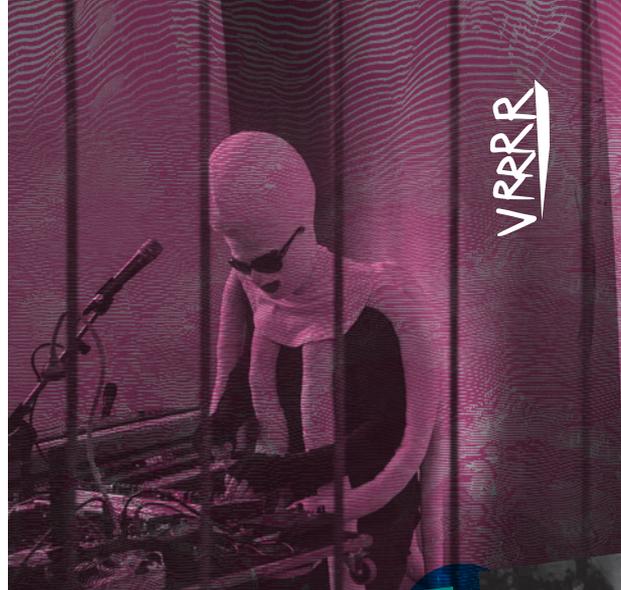
Après ses études de Performance et Poésie Sonore à l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse, il s'installe à Berlin où il collabore avec de nombreuses galeries. Ses performances ont été présentées au Palais de Tokyo, à l'Espace Louis Vuitton, au Musée de la Chasse et de la Nature, et dans de nombreux festivals en France et à l'international. En 2017, il collabore avec Estelle Vernay et ils créent *Cœur Corail*, une série performative aux saveurs balnéaires, qu'ils poursuivent hardiment depuis lors, à Toulouse.



Fennihabib

- ROUEN

Hypnotisé par les tournesols de Vincent Van Gogh dès l'âge de cinq ans, il n'a cessé de se consacrer à la création, que ce soit en peinture, dessin, ou sculpture. Son travail est figuratif, narratif. Plusieurs thèmes animent sa réflexion. L'artiste qui travaille le plus souvent en série, propose un regard sur les animaux et la condition humaine. Il traite ces sujets avec humour et dérision afin de garder une distance entre réalité et fiction. Il espère provoquer chez le spectateur une réflexion. Il veut nous renvoyer à notre regard et à sa pertinence, toujours avec un esprit de tolérance et d'humanisme.



VRARRR



VRRRR 2018 infos

Entrée libre
Tout public
École Supérieure
d'Art et de Design
de Toulon Provence
Méditerranée
168, boulevard
du Commandant
Nicolas.

**Sur place
retrouvez :** le bar
VRRRR, l'espace
des petits VRRRR,
le shop VRRRR...

Vendredi 23 novembre
18.00 > 00.00

Samedi 24 novembre
11.00 > 00.00

Dimanche 25 novembre
11.00 > 17.00



À pied

5 min de la gare, à 5 min de la place de la
Liberté



En bus Réseau Mistral

arrêt Place de la Liberté - toutes les lignes
bus nocturnes : vendredi et samedi
jusqu'à 00.00 ligne • 3



En voiture

parking gratuit à l'École Supérieure d'Art et de
Design de Toulon Provence Méditerranée

Website manoeuvrrrr.fr

Instagram [@metaxu_un_festival_vrrrr](https://www.instagram.com/metaxu_un_festival_vrrrr)

Facebook [@festivalvrrrr](https://www.facebook.com/festivalvrrrr)



Merci à tous les bénévoles qui s'investissent
chaque année avec nous !

metaxu infos

Entrée libre
Tout public
26-28, rue Laugier

Samedi 1^{er} décembre
18.00

Vernissage de l'exposition VRRRR au metaxu

Du jeudi au samedi

14.00 > 19.00 du 6 au 15 décembre
Exposition au metaxu



À pied

10 min de la gare, à 5 min de la place de la
Liberté



En bus Réseau Mistral

arrêt Sénès ou Préfecture Maritime - lignes 6
• 15 • 23 • 40
arrêt Mayol - ligne U
arrêt Station Maritime - lignes 8M • 18M •
28M



En voiture

parking Liberté • Place d'armes • Mayol

contact@metaxu.fr

Website www.metaxu.fr

Instagram [@metaxu_un_festival_vrrrr](https://www.instagram.com/metaxu_un_festival_vrrrr)

Facebook [@metaxutoulon](https://www.facebook.com/metaxutoulon)

