



/ Bac +3 Licence
Diplôme National d'Art
DNA Option Art



/ Bac +3 Licence
Diplôme National d'Art
DNA Option Design

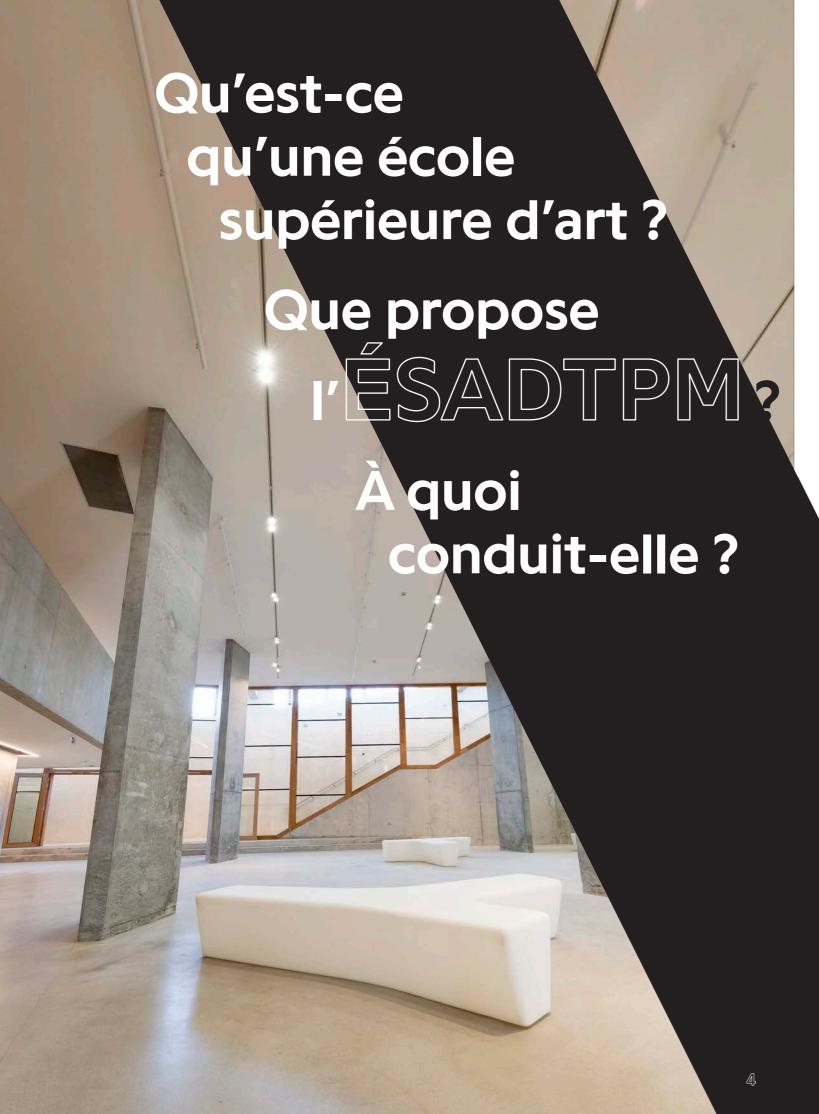


/ Bac +5 Master
Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique
DNSEP

/ Bac +3 Licence Pro.*
Licence Pro. techniques
du son et de l'image

* En partenariat avec Ingémédia et l'Université de Toulon





ne école supérieure d'art est un lieu de formation d'enseignement supérieur public conduisant les étudiants vers des diplômes de licence ayant l'intitulé Diplôme National d'Art, et vers des diplômes de Master portant l'intitulé Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique.

L'ÉSADTPM conduit au DNA Art, au DNA Design, au DNSEP Art, et a co-créé un diplôme en cotutelle avec le département Ingémédia de l'Université de Toulon, la Licence Professionnelle Technologie du Son et de l'Image.

Les cursus sont en tous points parallèles et créent des passerelles avec ceux de l'université, validés et accrédités par les mêmes organismes, le Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCERES) et le Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (CNESER). S'est ajouté comme instance d'évaluation et d'accréditation relavant du ministère de la Culture, le Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Artistique et Culturelle (CNESERAC).

La spécificité des formations des écoles supérieures d'art est d'accompagner les étudiants avec des professionnels, artistes, designers, scénographes, écrivains, et des théoriciens, afin de penser et construire, en trois ans pour le premier cycle et cinq ans pour le deuxième cycle, leur projet personnel: inventer leur avenir et leur métier, acquérir une polyvalence technique et conceptuelle, ainsi qu'une capacité d'adaptation à l'évolution de notre société, sont les objectifs que nous donnons aux étudiants.

> Les partenariats professionnels sont également des clés

de la réussite aux diplômes et de leur insertion dans le monde du travail. Par des stages, des rencontres et de nombreuses collaborations, nos étudiants se confrontent à leur futur environnement professionnel, leur ouvrant des parcours aussi variés que la création artistique, le design, le design d'aménagement, la médiation artistique et culturelle, la régie artistique, la communication, le graphisme, l'illustration, la photographie, la vidéo, la décoration, la scénographie, l'enseignement, l'audiovisuel, l'écriture...

Tout au long de leurs cursus, les étudiants font l'apprentissage de techniques diverses, du dessin au montage de films, en passant par la gravure, la sérigraphie, ou la performance, grâce à l'enseignement de leurs trente professeurs permanents et aux interventions de plus d'une trentaine d'artistes, de designers et de spécialistes, historiens, anthropologues, sociologues, critiques, écrivains... Ces apprentissages techniques et intellectuels permettent aux étudiants de choisir à partir de la 3^{ème} année le ou les champs plus particuliers de leurs recherches, avant de se concentrer sur un projet de recherche artistique singulier en 2^{ème} cycle. L'ouverture à des disciplines des sciences humaines qui interrogent les modèles historiques, anthropologiques ou philosophiques enrichit la capacité de l'étudiant à se saisir des enjeux de notre société et à questionner la place de l'art.

À côté des deux piliers que sont les connaissances théoriques et l'apprentissage des pratiques, nous proposons dans nos formations une éducation du regard, transversale à l'ensemble de leurs activités : les visites de musées, de centre d'art, de collectionneurs et d'ateliers d'artistes, les voyages d'études aux biennales de Venise d'art et d'architecture, à la Documenta de Kassel ou à la Biennale de Lyon, pour n'en citer que quelques-uns, se conjuguent à l'approche de l'accrochage et de la mise en espace de leurs travaux afin de préparer les étudiants aux diplômes et à leurs futures activités professionnelles. Les bilans semestriels

s'articulent avec des accrochages plus informels où étudiants et professeurs échangent sur le travail des premiers.

Dans cette perspective, ont été renforcées les expositions monographiques des diplômés, des expositions de groupe et des expositions thématiques portées au sein du programme pédagogique. L'école dispose d'une galerie de 60 m² au cœur de la ville ancienne de Toulon, dans un quartier consacré à l'art accueillant à proximité de la rue Pierre Sémart, rue des arts, une partie de nos partenaires toulonnais, la galerie l'Axolotl, la Maison de la Photographie, l'espace d'artistes le Metaxu et le Port des Créateurs.

Désormais l'école dispose en plus, en son sein, d'un espace d'exposition de 300 m², le Grand Hall des Beaux-Arts, et d'un espace atypique, la Galerie des Balcons.

Après les expositions bisannuelles des diplômés au Musée d'Art de Toulon ou à l'Hôtel des Arts, c'est à la Galerie du Canon, nouveau lieu d'expositions de la Métropole, que seront présentées chaque année chacunes des promotions des DNSEP, en commençant par la promotion 2020 en mars et avril 2021.

Parallèlement, un programme de professionnalisation autour des questions de relations aux professionnels (book de travail, entretiens, candidatures aux résidences, etc.), des conditions statutaires professionnelles est proposé de la 3^{ème} à la 5^{ème} année. Un accompagnement des diplômés a aussi été mis en place afin de suivre pendant trois années les étudiants sortis de l'école, leur permettre d'accéder à nos ateliers techniques, et à partir de 2021 de participer à des projets identifiés, dans le cadre de la recherche ou d'un workshop avec un artiste invité.

Depuis 2016 l'ÉSADTPM a mis en place un programme singulier de résidence annuelle pédagogique offrant à un artiste d'envergure international de préparer un projet spécifique avec un groupe d'étudiants. En 2016-2017, Fabrice Hyber a ouvert la voie avec un *C'Hyber Rally*, Vittorio Santoro a poursuivi en 2017-2018 L'ÉSADTPM est aussi partenaire du Start Point Prize, prix consacré aux diplômés des écoles supérieures d'art de l'Union Européenne.

La sélection est organisée parmi les diplômés de l'année de 34 écoles supérieures d'art dont certaines parmi les plus prestigieuses (Royal College of Art de Londres, Hochschule für Grafik und Buchkunst de Leipzig, Gerrit Rietveld Academy d'Amsterdam...). Zagros Mehrkian, diplômé de l'ÉSADTPM a été le lauréat 2018.

L'ÉSADTPM est également partenaire

par la
création
d'un journal
intitulé Le
Spectateur
Aveugle..., puis
en 2018 et 2019,
Anita Molinero
et Moussa Sarr
ont imaginé des
interventions
directement incluses
dans la pédagogie.

À partir de 2021, un nouveau format de résidence annuelle sera proposé en juillet dans le cadre d'une Summer Art Academy ouverte à la fois aux étudiants de 2^{eme} cycle, aux diplômés de l'école et aux artistes. Le premier artiste sera Raphaël Barontini.

Au-delà de ces personnalités, l'ÉSADTPM offre aussi à ses étudiants une dimension internationale par l'ouverture vers l'Europe, en particulier comme signataire de la charte ERSAMUS+. L'ÉSADTPM est signataire de la Charte ERASMUS+ 2014-2020 et s'est engagé pour être signataire de la nouvelle Charte ERASMUS+ 2021-2027. Cette charte s'inscrit dans une stratégie internationale tournée d'une part vers les pays européens de la Méditerranée, les pays du Maghreb et de la Méditerranée Orientale, et d'autre part vers l'Europe continentale et centrale. Ce nouveau programme propose des séjours d'un semestre ou plus courts selon la nouvelle formule de mobilité mixte.

6

privilégié du festival Design Parade en proposant depuis 2015 pour chacune de ses éditions une exposition conçue et organisée par les étudiants du cursus design sous l'autorité de leurs enseignants. Cette dynamique double de professionnalisation et de positionnement international au cœur du territoire de Toulon Provence Méditerranée a vu un ancien diplômé de l'école, Gregory Granados, être nommé lauréat Design

Parade 2019.

D'autres anciens diplômés ont aussi vu leur travail recevoir l'estime de leurs pairs et des professionnels ces dernières années :

/ Grérory Granados

Lauréat *Design Parade* 2019, Grand prix du Jury et Prix du Public

/ Cassandra Felgueiras

Lauréate du concours *Déclics jeunes Fondation de France* 2019

/ Zagros Mehrkian

Lauréat 2018 du Start Point Prize

/ Moussa Sarr

Finaliste du *Prix Meuric*e 2017 et pensionnaire 2018 de la Villa Médicis à Rome

/ Floryan Varennes

Prix Eltsir pour l'art contemporain en 2015 / Adrien Porcu

2º Prix du concours Brancusi en 2007

L'ÉSADTPM offre un parcours d'étude et de recherche enrichi grâce à ses différents partenaires.

/ Les partenaires institutionnels culturels, artistiques et environnementales :

\ Villa Noailles

\ Fondation Carmignac

\ Châteauvallon Le Liberté Scène Nationale

**** Kubilai Kahn Investigations

\ Metaxu

**** Musées de Toulon

\ Villa Tamaris Centre d'Art

\ Opéra TPM

\ Conservatoire TPM

\ Hôtel des Arts TPM

\ Le Port des Créateurs

\ L'Axolotl

\ Parc National de Port-Cros

/ Les partenaires de l'ESR :

\ Université de Toulon \ Ingémédia

\ Camondo Méditerranée

\ École de Tourcoing \ CAUE Var

\TVT Innovation

\ L'Association Nationale des Écoles d'Art \ L'École(s) du sud . /

Quel cursus en école supérieure d'art et de design?

Que propose

ÉSADTPM?

ADMISSIONS

/ Inscription au concours d'entrée en première année :

Les inscriptions se font via un formulaire dématérialisé en ligne sur www.esadtpm.fr

/ Déroulement des épreuves :

Les épreuves se dérouleront en deux phases distinctes.

Phase 1: Trois épreuves : une épreuve de création plastique, une épreuve de culture générale et une épreuve de langue étrangère. Phase 2: Entretien avec le Jury.

/ Inscription aux commissions d'admission ou d'équivalence en cours de cursus :

Les inscriptions se font via un formulaire dématérialisé en ligne sur lwww.esadtpm.fr

Phase 1: Envoi du dossier artistique et pédagogique + lettre de motivation Phase 2: Entretien avec le Jury.

/ Étudiants étrangers :

Les étudiants étrangers sont soumis aux mêmes conditions d'admission. Il leur sera demandé de fournir leurs documents traduits (traducteur assermenté) et validés par le CIEP ainsi qu'un Diplôme de Français au niveau B2 (TCF ou DELF).



/ LICENCE PRO. TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE

Le parcours images et son esthétiques numériques (IEN) s'effectue sur 2 années en partenariat avec l'université de Toulon

Il prépare aux métiers liés à l'image dans la création numérique (arts et culture numérique, communication visuelle...)

Tronc commun Fondements théoriques de la transdisciplinarité artistique. Production d'une réalisation collective

/ DNSEP-DIPLÔME

\ Mise en forme du

projet personnel

\ Epreuves du diplôme

\ Méthodologie de la recherche



MASTER BAC+5 **DNSEP ART**



5^{eme} ANNÉE



\ Langues étrangères \ Initiation à la recherche \ Projet plastique

4^{eme} ANNÉE

PHASE PROJET



2ND CYCLE

/ DNA-DIPLÔME

- \ Pratiques plastiques: méthodologie de projet, techniques et mises en oeuvres
- \ Histoire et théorie des arts et langues étrangères
- \ Stage
- \ Recherche, expérimentations personnelles plastiques\ BILAN

\ Pratiques plastiques: méthodologie de projet, techniques et mises en

\ Histoire et théorie des arts

et langues étrangères \ Recherches et expérilmentations \ BILAN

/ DESIGN

/ DNA-DIPLÔME



- \ Méthodologie, techniques et mises en oeuvres
- \ Histoire et théorie des arts et langues étrangères
- \ Stage
- \ Recherche personnelles plastiques
- **\BILAN**
- \ Méthodologie, techniques et mises en oeuvres
- \ Histoire et théorie des arts et langues étrangères
- \ Recherches et expérilmentations
- **\ BILAN**

/ART

Tronc commun Initiation aux techniques et aux arts plastiques Histoire et théorie des Arts Bilan du travail plastique et théorique

PHASE PROGRAMME







3^{eme} ANNÉE



2^{eme} ANNÉE



1^{ére} ANNÉE

1^{ER} CYCLE

LES ATELIERS DES BEAUX-ARTS

L'Atelier des Beaux-Arts est le premier lieu civil consacré à l'enseignement artistique, créé en 1869 par un groupe de jeunes artistes toulonnais, et financé par la ville de Toulon. Ce lieu préfigure la future École Municipale des Beaux-Arts.

L'École Municipale des Beaux-Arts puis l'ÉSADTPM ont perpétué cet enseignement à destination d'un public adulte amateur ou d'un jeune public désirant s'initier aux arts visuels. Nous accueillons chaque année 250 personnes dans le cadre de ces pratiques.

Une évolution de l'offre est en cours et nous proposons des cours de peinture autour de la couleur ou des techniques, de reliure, de dessin de modèle vivant ou de dessin rapide, de gravure, de sérigraphie, de terre et de céramique, de photographie argentique et numérique, de travail du volume ou d'histoire de l'art. Des activités périscolaires destinées aux enfants de 7 à 17 ans sont proposées également chaque mercredi.

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2, Parvis des écoles 83 000 Toulon

+33(0)4 94 62 01 48

esadtpm

 $\overline{}$

www.esadtpm.fr

.

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée





MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE







Couverture, et 4^{ème} de couverture : ÉSADTPM. Pages 2-3, 4-5, 6-7, 10-11 : Olivier Pastor. pages 8-9 : Rémy Bongiovani.

