

Cycle	Année	Semestre	Unité d'enseignement	Cours	Nature de l'activité	Enseignant	Professeurs intervenants Intervenants extérieurs	Crédits ECTS
1er	1A	S1	Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques	Dessin technique et technologie de construction	Cours	Jean-Maurice Reboul		3
				Maîtrise spatiale : maîtrise du point de vue - Représentations codifiées : dessin géométrique / descriptive / perspective	Cours	Claude Marro		
				Design graphique	Atelier	Pierre Beloüin		1
				Cours de dessin	Cours	Solange Triger	Raphaëlle Paupert-Borne	1
				Papier	Cours	Anne-Gaël Escudé		1
				Création assistée par ordinateur	Cours	Claude Marro	Julien Raynaud	1
				Du plan à l'espace, de la structure à la forme	Module	Alain Pontarelli		3
				Moulage	Atelier	Hendrick Sturm		
				Couleur	Cours	Sylvia Bonal		2
				Peinture/Couleur	Cours	Raphaëlle Paupert-Borne		
				Photographie	Module	Jean-Michel Fidanza		1
				Histoire de l'image en mouvement, de la lanterne magique au cinéma dans l'art moderne	Cours	Serge Le Squer		0
				Découvrir le territoire	Atelier	Valérie Michel-Fauré	Florence Morali, Sylvia Bonal, Patrick Sirot	3
				Apprentissages techniques	Ateliers		Nathalie Rodriguez, Marie-Ange Fernandez, Anne-Gaël Escudé, Rémy Levraud, Denis Todisco, Julien Raynaud	2
Total 1.								18
1er	1A	S1	Histoire, théorie des arts et langue étrangère	Ecrit	Cours	Patrick Sirot	Cédric Lerible	4
				Art et Culture	Cours	Florence Morali, Valérie Michel-Fauré		4
				Restitution Découvrir le Territoire	Evaluation			
				Anglais	Cours	Véronique Galian		2
Total 2.								10
1er	1A	S1	Bilan du travail plastique et théorique	Cahier de recherche + travail plastique et théorique			Evaluation collégiale	2
Total 3.								2
Total								30
				Furoshiki	Workshop	Sylvia Bonal	Patrick Lacroix	3
				Design d'espace	Atelier	Florent Chiappero		
				Atelier maritime	Atelier	Antoine Boudin	Olivier Millagou	1
				Sérigraphie Pakito Bolino	Workshop	Sylvia Bonal	Nathalie Rodriguez, Anne-Gaël Escudé	0

1er	1A	S2	Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques	Projet de fin d'année	Atelier	Valérie Michel-Fauré		3
				Corps à corps	Module	Fernando Galvez	Nathalie Rodriguez, Marie-Ange Fernandez, Anne-Gaël Escudie, Rémy Levraud, Denis Todisco, Julien Raynaud	3
				Parole	Module	Patrick Sirot	Cédric Lerible	2
				Juste une image	Cours	Serge Le Squer	Jean-Baptiste Warluzel	2
				Imaginaire constructif : structure, matière, espace, lumière	Cours	Alain Pontarelli	Claude Marro	2
Total 1.								16
1er	1A	S2	Histoire, théorie des arts et langue étrangère	Art et Culture	Cours	Florence Morali, Valérie Michel-Fauré		4
				Histoire du Design	Cours	Frédérique Entrialgo		
				Design graphique	Cours	Pierre Belouïn		
				Théorie Projet orientation	Cours	Florence Morali		4
				Ecrit	Cours	Patrick Sirot	Cédric Lerible	
				Bibliothèque	Atelier	Cédric Lerible		
				Anglais	Cours	Véronique Galian		
Total 2.								10
1er	1A	S2	Bilan du travail plastique et théorique	Cahier de recherche + travail plastique et théorique			Evaluation collégiale	4
Total 3.								4
Total								30
Art								
1er	2A	S3	Méthodologie, techniques et mise en œuvre	Sculpture / Installation : Construction, introspection de la cave au grenier	Module	Alain Pontarelli	Pascal Simonet	4
				Poëssonie	Module	Patrick Sirot	Cédric Lerible, Jean-Michel Fidanza, Jean-Baptiste Warluzel	4
				Dessin	Module	Fernando Galvez, Soange Triger, Patrick Sirot		4
				Atelier mobile et Dessin tout terrain	Atelier	Raphaëlle Paupert-Borne	Anne-Gaël Escudie	4
				Arrêt sur image	Module	Jean-Michel Fidanza		
					Workshop			
Accompagnement technique : Gravure, terre, reliure, métal, bois, informatique et infographie	Ateliers		Nathalie Rodriguez, Marie-Ange Fernandez, Anne-Gaël Escudie, technicien métal, Denis Todisco, Julien Raynaud					
Total 1.								16
1er	2A	S3	Histoire, théorie des arts et langue étrangère	Ecrit/Citer/Récit	Atelier	Patrick Sirot	Cédric Lerible	6
				Libres échanges	Cours	Valérie Michel-Fauré	Florence Morali	
				Comment s'est fait	Cours	Edouard Monnet	Iann Simms, Cédric Teisseire	
				Histoire de l'art	Cours	Valérie Michel-Fauré		
				Arts et Sciences : Biologie de la perception	Cours	Hendrik Sturm		
				Anthropologie	Cours	Cédric Vincent		
				Signifiants matériels de l'œuvre	Cours	Solange Triger		
				Le document performatif	Conférences	Ian Simms		
				Anglais	Cours	Véronique Galian		
Total 2.								8
1er	2A	S3	Recherches et expérimentations	Espace expérimental	Module	Fernando Galvez	Alain Pontarelli Julien Raynaud, Patrick Sirot, Solange Triger, Hendrik Sturm	2
Total 3.								2
1er	2A	S3	Bilan	Cahier de dessin : dessin au quotidien Cahier de recherche + travail plastique et théorique			Evaluation collégiale	4
Total 4.								4
Total								30
1er	2A	S4	Méthodologie, techniques et mise en œuvre	Le pêle-mêle des sphères effondrées	Atelier	Serge Le Squer	Jean-Baptiste Warluzel	4
				Réappropriation de la peinture	Module	Fernando Galvez	Valérie Michel-Fauré, Julien Raynaud, Nathalie Rodriguez	4
				Initiation aux pratiques sonores de création	Module	Edouard Monnet	Jean-Baptiste Warluzel	3
					Workshop			
				Pratiques éditoriales	Workshop sérigraphie		Céline Chazalviel	3
				Atelier sérigraphie	Atelier sérigraphie Book		Nathalie Rodriguez, Julien Raynaud, Anne-Gaël Escudie	
				Atelier infographie	Atelier		Julien Raynaud, Daniel Libbra	
				Accompagnement technique : Gravure, terre, reliure, métal, bois, informatique et infographie	Ateliers		Evaluation collégiale	Nathalie Rodriguez, Marie-Ange Fernandez, Anne-Gaël Escudie, technicien métal, Denis Todisco, Julien Raynaud
Total 1.								14
1er	2A	S4	Histoire, théorie des arts et langue étrangère	Ecrit/Citer/Récit	Atelier	Patrick Sirot	Cédric Lerible	6
				Libres échanges	Cours	Valérie Michel-Fauré	Florence Morali	
				Comment s'est fait	Cours	Edouard Monnet	Iann Simms, Cédric Teisseire	
				Histoire de l'art	Cours	Valérie Michel-Fauré		
				Arts et Sciences : Biologie de la perception	Cours	Hendrik Sturm		
				Le document performatif	Conférences	Ian Simms		
				Signifiants matériels de l'œuvre	Cours	Solange Triger		
				Anthropologie	Cours	Cédric Vincent		
Anglais	Cours	Véronique Galian						
Total 2.								8
1er	2A	S4	Recherches et expérimentations	Espace expérimental	Module	Fernando Galvez	Alain Pontarelli Julien Raynaud, Patrick Sirot, Solange Triger, Hendrik Sturm	3
				Mise en espace, verbalisation	Atelier	Alain Pontarelli Patrick Sirot	Fernando Galvez, Michel Massi, Solange Triger	1
Total 3.								4

1er	2A	S4	Bilan	Évaluation collégiale Cahier de dessin : dessin au quotidien Cahier de recherche + travail plastique et théorique			Evaluation collégiale	4
Total 4.								4
Total								30
1er	3A	S5	Méthodologie, techniques et mise en œuvre	Evaluations			Evaluation collégiale	10
				Workshop	Atelier			
				ARC	Atelier			
				Mise en espace, conditionnements et logistique d'œuvres	Cours	Patrick Lacroix		
				Accompagnement technique : Gravure, terre, reliure, métal, bois, informatique et infographie	Ateliers		Nathalie Rodriguez, Marie-Ange Fernandez, Anne-Gaël Escudé, technicien métal, Denis Todisco, Julien Raynaud	
Total 1.								12
1er	3A	S5	Histoire, théorie des arts et langue étrangère	Evaluations			Evaluation collégiale	8
				Écrit/Parlé	Atelier	Patrick Siro	Cédric Lerible	
				Histoire de l'art	Cours	Valérie Michel-Fauré	Cédric Vincent	
				Atelier d'écriture	Atelier	Valérie Michel-Fauré	Patrick Siro	
				Séance-débat Le Royal	Atelier	Valérie Michel-Fauré	Florence Morali	
				Philosophie	Séminaire	Florian Gaité		
				Anglais	Cours	Véronique Gallan		
				Histoire des technologies de l'image	Cours	Pierre Belouin		
				Sémiologie de l'image	Cours	Jean-Louis Poitevin		
				Une forme d'œuvre	Cours	Solange Triger		
				Arts et sciences	Cours	Hendrik Sturm		
				Figure marginale de l'artiste	Séminaire	Edouard Monnet	Ian Simms	
Total 2.								8
1er	3A	S5	Recherches personnelles plastiques	Evaluations			Evaluation collégiale	4
Total 3.								4
1er	3A	S5	Bilan	Évaluation semestrielle		Évaluation	Evaluation collégiale	4
Total 4.								4
Total								30
1er	3A	S6	Méthodologie, techniques et mise en œuvre	Diplomabilité			Evaluation collégiale	4
				Workshop	Atelier			
				ARC	Atelier			
				Mise en espace, conditionnements et logistique d'œuvres	Cours	Patrick Lacroix		
				Accompagnement technique : Gravure, terre, reliure, métal, bois, informatique et infographie	Ateliers		Nathalie Rodriguez, Marie-Ange Fernandez, Anne-Gaël Escudé, technicien métal, Denis Todisco, Julien Raynaud	
Total 1.								4
1er	3A	S6	Histoire, théorie des arts et langue étrangère	Diplomabilité			Evaluation collégiale	5
				Écrit/Parlé	Atelier	Patrick Siro	Cédric Lerible	
				Histoire de l'art	Cours	Valérie Michel-Fauré	Cédric Vincent	
				Philosophie	Séminaire	Florian Gaité		
				Atelier d'écriture	Cours	Valérie Michel-Fauré	Patrick Siro	
				Séance-débat Le Royal	Atelier	Valérie Michel-Fauré	Florence Morali	
				Collectifs d'artistes	Séminaire	Elodie Antoine		
				Une forme d'œuvre	Cours	Solange Triger		
				Arts et sciences	Cours	Hendrik Sturm		
				Figure marginale de l'artiste	Séminaire	Edouard Monnet	Ian Simms	
				Anglais	Cours	Véronique Gallan		
				Total 2.				
1er	3A	S6	Recherches personnelles plastiques	Diplomabilité			Evaluation collégiale	4
Total 3.								4
1er	3A	S6	Stage			Hendrik Sturm		2
Total 4.								2
1er	3A	S6	Diplôme	DNA option Art		Diplôme	Jury	15
Total 5.								15
Total								30
Design								
1er	2D	S3	Pratique plastique : méthodologie de projet, techniques et mise en œuvre	Atelier maritime	Module	Antoine Boudin	Olivier Millagou	6
				360° et plus	Module	Sylvia Bonal	Claude Marro	6
				Ateliers techniques (informatique, métal et bois)	Atelier	Claude Marro	Julien Raynaud, Denis Todisco, Remy Levraud	1
				Évaluation	Écrit		Evaluation collégiale	1
				Évaluation	Dessin		Evaluation collégiale	2
Total 1.								16
1er	2D	S3	Histoire, théorie des arts et langue étrangère	Le XXe siècle : 1900-1945	Cours	Valérie Michel-Fauré		
				Culture des objets	Cours	Florence Morali		
				Histoire du design	Cours	Frédérique Entrialgo		
				Design graphique	Cours	Pierre Belouin		1
				Anglais	Cours	Véronique Gallan		2
Total 2.								8
1er	2D	S3	Recherches et expérimentations	Évaluation			Evaluation collégiale	2
Total 3.								2
1er	2D	S3	Bilan	Évaluation				4
Total 4.								4
Total								30
1er	2D	S4	Pratique plastique : méthodologie de projet, techniques et mise en œuvre	Couleur, Logiciel d'architecture	Atelier	Claude Marro	Sylvia Bonal	1
				360° et plus - Cartographie	Module	Sylvia Bonal	Claude Marro	5
				Atelier maritime	Module	Antoine Boudin	Olivier Millagou	5
				Ateliers techniques (informatique, métal et bois)	Atelier	Claude Marro	Julien Raynaud, Denis Todisco, Remy Levraud	1
				Évaluation	Écrit		Evaluation collégiale	1
				Évaluation	Dessin		Evaluation collégiale	1
Total 1.								14
1er	2D	S4	Histoire, théorie des arts et langue étrangère	Le XXe siècle : 1900-1945	Cours	Valérie Michel-Fauré		5
				Culture des objets	Cours	Florence Morali		
				Design graphique	Cours	Pierre Belouin		1
				Anglais	Cours	Véronique Gallan		2
Total 2.								8
1er	2D	S4	Recherches et expérimentations	Évaluation			Evaluation collégiale	4

Total 3.								4
1er	2D	S4	Bilan	Évaluation		Évaluation collégiale		4
Total 4.								4
Total								30
1er	3D	S5		Atelier maritime	Module	Antoine Boudin	Olivier Millagou	5
				360 ° et plus	Module	Sylvia Bonal	Claude Marro	5
				Ateliers techniques (informatique, métal et bois)	Atelier	Claude Marro	Julien Raynaud, Denis Todisco, Rémy Levrard	0
				Évaluation	Écrit	Évaluation collégiale		1
				Évaluation	Dessin	Évaluation collégiale		1
Total 1.								12
1er	3D	S5	Histoire, théorie des arts et langue étrangère	Études de cas	Cours	Cédric Vincent	Florian Gaité	4
				2nde moitié du XXe siècle : 1960-1990	Cours	Valérie Michel-Fauré		
				Prendre place dans l'espace	Cours	Florence Morali		
				Histoire du design	Cours	Frédérique Entrialgo		
				Design graphique	Cours	Pierre Belouin		1
				Histoire des technologies de l'image	Cours	Pierre Belouin		1
				Sémiologie de l'image	Cours	Jean-Louis Poitevin		2
Anglais	Cours	Véronique Gallian		2				
Total 2.								8
1er	3D	S5	Recherches et expérimentations personnelles			Évaluation collégiale		6
Total 3.								6
1er	3D	S5	Bilan	Bilan du semestre		Évaluation collégiale		4
Total 4.								4
Total								30
1er	3D	S6	Pratique plastique : méthodologie de projet, techniques et mise en œuvre	Projet de diplôme	Atelier	Évaluation collégiale		4
Total 1.								4
1er	3D	S6	Histoire, théorie des arts et langue étrangère	Document textuel - Suivi du mémoire	Cours	Valérie Michel-Fauré	Florence Morali	4
				Anglais	Cours	Véronique Gallian		1
Total 2.								5
1er	3D	S6	Recherches et expérimentations personnelles			Évaluation collégiale		4
Total 3.								4
1er	3D	S6	Stage, expérimentation des milieux de création et de production			Hendrik Sturm		2
Total 4.								2
1er	3D	S6	Diplôme	DNA option Design	Diplôme	Jury		15
Total 5.								15
Total								30
2e	4A	S7	Projet plastique : prospective, méthodologie, production	Entretiens individuels/ Autonomie/Evaluation			Ensemble des enseignants	20
				ARC	Atelier de Recherche et Création			
				Mise en espace, conditionnements et logistique d'œuvres	Cours	Patrick Lacroix		
				Workshops Ecole(s) du Sud	Workshop			
Total 1.								20
2e	4A	S7	Initiation à la recherche : suivi du mémoire, philosophie, histoire des arts	Vox Libris	Séminaire	Valérie Michel-Fauré	Cédric Vincent	9
				Mémoire	Séminaire	Valérie Michel-Fauré	Cédric Vincent	
				A suivre	Module	Olivier Millagou	Hendrick Sturm, Cédric Teisseire	
				Art et science	Séminaire	Hendrick Sturm		
				Philosophie	Séminaire	Florian Gaité		
				Art, culture populaire, sous-cultures et contreculture	Séminaire	Edouard Monnet	Ian Simms	
Total 2.								9
2e	4A	S7	Langue étrangère	Anglais	Cours	Véronique Gallian		1
Total 3.								1
Total								30
2e	4A	S8	Projet plastique : prospective, méthodologie, production	Entretiens individuels/ Autonomie/Evaluation			Ensemble des enseignants	20
				ARC	Atelier de Recherche et Création			
				Workshop ESADTPM	Workshop			
				Total 1.				
2e	4A	S8	Initiation à la recherche : suivi du mémoire, philosophie, histoire des arts	Vox Libris	Séminaire	Valérie Michel-Fauré	Cédric Vincent	9
				Séminaire Mémoire cycle 2	Séminaire	Valérie Michel-Fauré	Cédric Vincent	
				A suivre	Module	Olivier Millagou	Hendrick Sturm, Cédric Teisseire	
				Art et science	Séminaire	Hendrick Sturm		
				Collectif d'artistes	Séminaire	Elodie Antoine		
				Philosophie	Séminaire	Florian Gaité		
				Art, culture populaire, sous-cultures et contreculture	Séminaire	Edouard Monnet	Ian Simms	
Total 2.								9
2e	4A	S7	Langue étrangère	Anglais	Cours	Véronique Gallian		1
Total 3.								1
Total								30
2e	5A	S9	Méthodologie de la recherche	Séminaire Mémoire cycle 2	Séminaire	Valérie Michel-Fauré	Cédric Vincent	20
				Vox Libris	Séminaire	Valérie Michel-Fauré	Cédric Vincent	
				Art et science	Cours	Hendrick Sturm		
				Philosophie	Cours	Florian Gaité		
				Art, culture populaire, sous-cultures et contreculture	Séminaire	Edouard Monnet	Ian Simms	
				A suivre	Module	Olivier Millagou	Hendrick Sturm, Cédric Teisseire	
				Mise en espace, conditionnements et logistique d'œuvres	Cours	Patrick Lacroix		
ARC	Atelier de Recherche et Création							
Total 1.								20
2e	5A	S9	Mise en forme du projet personnel	Evaluations Stand up			Ensemble des enseignants	10

			per sommaire	Reliure		Anne-Gaël Escudé		
Total 2.								10
2e	5A	S9		A suivre	Module	Olivier Millagou	Raphaëlle Paupert-Borne	0
Total								30
2e	5A	S10		Vox Libris	Séminaire	Valérie Michel-Fauré	Cédric Vincent	
				Stand up				
				ARC	Atelier de Recherche et Création			
				Entretiens individuels		Ensemble des enseignants		
				Arts et sciences	Cours	Hendrik Sturm		
				Collectifs d'artistes	Séminaire	Elodie Antoine		
				Philosophie	Séminaire	Florian Gaité		
				Art, culture populaire, sous-cultures et contreculture	Séminaire	Edouard Monnet	Ian Simms	
				A suivre	Module	Olivier Millagou	Hendrick Sturm, Cédric Teisseire	
				Narration	Module	Cédric Vincent	Patrick Siro	
				Épreuves du Diplôme	DNSEP		Jury extérieur	5
				Épreuves du Diplôme	Travail Plastique	DNSEP	Jury extérieur	25
			Total					