

| | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi |
|-------------------------------------|----------|-------|--|--|------------------------------------|----------|----------|---------------------------------------|---|--|-----------------|-------|----------|----------|----------|--|---|--|--|----------|--|----------|---|--|---|---------------|--|--|---|---------------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1^{ère} année | | | ANGLAIS 08h/10h groupe A / B Atelier ECRITURE P.Sirot 10H/12H ANGLAIS 13h/15h groupe C / D | PREPARATION EVALUATION S.bonal | évaluation s1 | | | | ANGLAIS 08h/10h groupe A / B Atelier ECRITURE P.Sirot 10H/12H ANGLAIS 13h/15h groupe C / D HISTOIRE DE L'ART V. Michel 15H/18H | module vidéo <i>juste une image</i> Serges Lesquer et Jean-Baptiste Warluzel | | | | | | | ANGLAIS 08h/10h groupe A / B Atelier ECRITURE P.Sirot 10H/12H ANGLAIS 13h/15h groupe C / D HISTOIRE DE L'ART V. Michel 15H/18H | & module parole Patrick Sirot, Cedric Lerible, Julien Raynaud | | | | | | | ANGLAIS 08h/10h groupe A / B Atelier ECRITURE P.Sirot 10H/12H ANGLAIS 13h/15h groupe C / D HISTOIRE DE L'ART V. Michel 15H/18H | | | | | | |
| 2^{ème} année Art | | | module photographie Michel Massi, Jean-Michel Fidanza | | | | | | ANGLAIS 11h/12h Histoire de l'art 10H/12H | | | | | | | | ANGLAIS 11h/12h Histoire de l'art 10H/12H | | | | | | | ANGLAIS 11h/12h Histoire de l'art 10H/12H | espace expérimental | évaluation s3 | | | ANGLAIS 08h/10h Histoire de l'art 10H/12H | | |
| 2^{ème} année design | | | Atelier Technique 9h/12h Bibliothèque 14h/18h | S.CORDOLEANI P.SIMONET | | | | | ANGLAIS 08h/10h LIBRES ECHANGES 10H/12H 14H/18H | Atelier Technique 9h/12h F.Morali 14h/18h | S.Bonal C.Marro | | | | | ANGLAIS 08h/10h HISTOIRE DE L'ART V. Michel 10H/12H | Atelier Technique 9h/12h Bibliothèque 14h/18h | S.CORDOLEANI P.SIMONET | | | | | ANGLAIS 08h/10h HISTOIRE DE L'ART V. Michel 10H/12H ECRITS DESSIN 14H/18H | Atelier Technique 9h/12h Bibliothèque 14h/18h | évaluation s3 | | | ANGLAIS 08h/10h HISTOIRE DE L'ART V. Michel 10H/12H | Atelier Technique 9h/12h Bibliothèque 14h/18h | | |
| 3^{ème} année design | WEEK-END | | HISTOIRE DE L'ART V. Michel 09H/12H salle audio MEMOIRE 14h | S.CORDOLEANI P.SIMONET | | | WEEK-END | | ANGLAIS 12h | HISTOIRE DE L'ART V. Michel 09H/12H salle audio | S.Bonal C.Marro | | | WEEK-END | | ANGLAIS 12h | | | S.CORDOLEANI P.SIMONET | | WEEK-END | | F.Morali 9h ANGLAIS 12h MEMOIRE 14h | HISTOIRE DE L'ART V. Michel 09H/12H salle audio | | | WEEK-END | | | évaluation s5 | |
| 3^{ème} année Art | | | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio FLORIAN GAITE | FLORIAN GAITE | RESEAU CINEMA Paris | | | ANGLAIS V.Gallian 12h/14h salle audio | HISTOIRE DE L'ART V. Michel 09H/12H salle audio | Fabrice Hybert | | | | | | | FLORIAN GAITE ANGLAIS V.Gallian 12h/14h salle audio | H.STURM ART et SCIENCES 14H/17H salle audio | ARC ESTHETIQUE DE L'ENQUETE | | | | F.Morali 9h ANGLAIS 12h MEMOIRE 14h | HISTOIRE DE L'ART V. Michel 09H/12H salle audio | workshop optionnel YURI LANDMAN | | ARC TT Moi, Corinne Dadat M. El Kathib Chateaufvallon 20h | | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio ANGLAIS V.Gallian 12h/14h salle audio | | |
| 4^{ème} année Art | | | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio E.Mangion 14h/18h salle audio | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio | ARC TRADUCTION TRANSLATION I.Simms | | | ANGLAIS V.Gallian 10h/12h salle audio | | Fabrice Hybert | | | | | | ANGLAIS V.Gallian 10h/12h salle audio | HISTOIRE DE L'ART V. Michel 14H/17H salle audio | H.STURM ART et SCIENCES 14H/17H salle audio | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio | | seminaire E.Monnet 10h/12h salle audio | | | ANGLAIS V.Gallian 10h/12h salle audio | workshop optionnel YURI LANDMAN | | INTER-ECOLE MIGRATION / MURMURATION ARC MORPHOGENESE ARC TT Moi, Corinne Dadat M. El Kathib Chateaufvallon 20h | | ANGLAIS V.Gallian 12h/14h salle audio | | |
| 5^{ème} année Art | | | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio E.Mangion 14h/18h salle audio | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio | ARC TRADUCTION TRANSLATION I.Simms | | | ANGLAIS V.Gallian 10h/12h salle audio | | Fabrice Hybert | | | | | | ANGLAIS V.Gallian 10h/12h salle audio | HISTOIRE DE L'ART V. Michel 14H/17H salle audio | H.STURM ART et SCIENCES 14H/17H salle audio | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio | | seminaire E.Monnet 10h/12h salle audio | | | ANGLAIS V.Gallian 10h/12h salle audio | workshop optionnel YURI LANDMAN | | ARC TT Moi, Corinne Dadat M. El Kathib Chateaufvallon 20h | | ANGLAIS V.Gallian 12h/14h salle audio | | |

| | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|----------|----------|----------|---|---|-----------------------|-------|----------|----------|----------|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|-------|--|--|---|--|--|----------|---|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | | | |
| 1^{ère} année | workshop DESIGN Antoine Boudin / Olivier Millagou | | | | | workshop IMAGE M.Massi / J.M. Fidanza | | | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS 08h/10h groupe A / B Atelier et Culture F.Morali 10H/12H ANGLAIS 13h/15h groupe C / D Atelier et Culture F.Morali 15H/17H | module imaginaire constructif Alain Pontarelli / Claude Marro | | | | | ANGLAIS 08h/10h groupe A / B Atelier ECRITURE P.Sirot 10H/12H ANGLAIS 13h/15h groupe C / D HISTOIRE DE L'ART V. Michel 15H/18H | | | | | | |
| 2^{ème} année Art | espace expérimental | | | | | ANGLAIS 08h/10h Histoire de l'art 10H/12H | espace expérimental | | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS 08h/10h Histoire de l'art 10H/12H | espace expérimental | | | | | ANGLAIS 08h/10h Histoire de l'art 10H/12H | module vidéo Serges Lesquer et Jean-Baptiste Warluzel | | | | | |
| 2^{ème} année design | ARCHICAD ET COULEUR S.Bonal C.Marro | | | | | ANGLAIS 11h/12h LIBRES ECHANGES 14H/18H | ARCHICAD ET COULEUR S.Bonal C.Marro | | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS 11h/12h F.MORALI 10H/12H ECRIT DESSIN 14H30/18H | Atelier Technique 9h/12h Bibliothèque 14h/18h | ARCHICAD ET COULEUR S.Bonal C.Marro | | | | | ANGLAIS 11h/12h HISTOIRE DE L'ART 10H/12H ECRIT DESSIN 14H30/18H | Atelier Technique 9h/12h Bibliothèque 14h/18h | | | | |
| 3^{ème} année design | SUIVI DE DIPLOME S.Bonal C.Marro | | | WEEK-END | | ANGLAIS 12h | SUIVI DE DIPLOME S.Bonal C.Marro | | | | WEEK-END | | | | | | | | | | ANGLAIS 12h F.Morali 14h | SUIVI DE DIPLOME S.Bonal C.Marro | | | | | WEEK-END | | | | | | |
| 3^{ème} année Art | ARC ESTHETIQUE DE L'ENQUETE | ARC TRADUCTION TRANSLATION JB. Warluzel | | | | ANGLAIS V.Galian 12h/14h salle audio FLORIAN GAITE | H.STURM ART et SIENCES 14H/17H salle audio | ARC FORME ET ATTITUDE | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS V.Galian 12h/14h salle audio | SHOW OFF | | RESEAU CINEMA Paris | | | | | | | | | |
| 4^{ème} année Art | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio | Evaluation S7 | | | | ANGLAIS V.Galian 10h/12h salle audio | FLORIAN GAITE ANGLAIS V.Galian 12h/14h salle audio H.STURM ART et SIENCES 14H/17H salle audio | ARC FORME ET ATTITUDE | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS V.Galian 10h/12h salle audio | Fabrice Hybert | | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio | seminaire E.Monnet 10h/12h salle audio | | | | | | | | |
| 5^{ème} année Art | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio | Evaluation S9 | | | | ANGLAIS V.Galian 10h/12h salle audio | ARC FORME ET ATTITUDE | | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS V.Galian 10h/12h salle audio | ANTHROPOLOGIE DE L'ART C.VINCENT 09H/12H salle audio | | seminaire E.Monnet 10h/12h salle audio | | | | | | | | | |

Vacances

| | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | | | | | | | | |
|---|----------|----------|---|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|----------|---------------------|----------|-------------------------------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|-------|-------|----------|-------|----------|----------------|--|---|---|---|----|---|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 1^{ère} année | | | workshop 468C S.Bonal / P.Lacroix M.A Fernandez / N.Rodriguez | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | workshop Furoshiki S.Bonal / P.Lacroix M.A Fernandez / N.Rodriguez | | | | | | | |
| 2^{ème} année Art | | | ANGLAIS 08h/10h Histoire de l'art 10H/12H | sensibilisation recherche | | espace expérimental | | | | | | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS 08h/10h Histoire de l'art 10H/12H | Atelier <i>Impressions d'idées</i> | | | | | | |
| 2^{ème} année design | | | ANGLAIS 11h/12h Histoire de l'art 10H/12H ECRIT DESSIN 14H30/18H | VOYAGE Milan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS 11h/12h HISTOIRE DE L'ART 10h/12h ECRIT DESSIN 14H30/18H | Atelier Technique 9h/12h HISTOIRE DU DESIGN 14h/18h | CARTOGRAPHIE S.Bonal C.Marro | | | | | |
| 3^{ème} année design | WEEK-END | | ANGLAIS 12H | WEEK-END | | | | | | Vacances | | | | | | | | | | | WEEK-END | ANGLAIS 12H | SUIVI DIPLOME A. Boudin O. Millagou | SUIVI DE DIPLOME S.Bonal / C.Marro | | WEEK-END | | | | | |
| 3^{ème} année Art | | | ANGLAIS V.Gallian 12h/14h salle audio FLORIAN GAITE | E.Mangion 14h/18h salle audio | ARC ESTHETIQUE DE L'ENQUETE | | | ARC MORPHOGENESE | | ARC FORMES ET ATTITUDES | | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS V.Gallian 12h/14h salle audio FLORIAN GAITE | H.STURM ART et SCIENCES 14H/17H salle audio | workshop EDITION CELINE CHAZAVIEL / S-SHANON | | | | | |
| 4^{ème} année Art | | | ANGLAIS V.Gallian 10h/12h salle audio | E.Mangion 14h/18h salle audio | ARC ESTHETIQUE DE L'ENQUETE | | | ARC MORPHOGENESE | | ARC FORMES ET ATTITUDES | | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS V.Gallian 10h/12h salle audio | H.STURM ART et SCIENCES 14H/17H salle audio | | | seminaire E.Monnet 10h/12h salle audio | | | |
| 5^{ème} année Art | | | ANGLAIS V.Gallian 10h/12h salle audio | E.Mangion 14h/18h salle audio | ARC ESTHETIQUE DE L'ENQUETE | | | ARC MORPHOGENESE | | ARC FORMES ET ATTITUDES | | | | | | | | | | | | | | ANGLAIS V.Gallian 10h/12h salle audio | H.STURM ART et SCIENCES 14H/17H salle audio | | | seminaire E.Monnet 10h/12h salle audio | | | |

| | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | |
|----------------------------------|---|----------|----------|----------|-------------------|-------|--------------------------------------|------------------|----------|--------|----------------|-------|-------|----------|----------|----------|--------|----------|-----------------|-------|---|-------|----------|--------|----------|-------|---|----------|-------|----------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 1 ^{ère} année | RETOUR Petite Fabrique du reel F.Galvez / A.Pontarelli / M.Massi / Solange Triger / V.Michel / F.Morali / S.Bonal / J.Raynaud | | | | | | PREPARATION EVALUATION S.bonal | évaluation s2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 ^{ème} année Art | assistant filage DNAP | | | | assistant DNAP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 ^{ème} année design | PARIS D'DAYS A. Boudin O. Millagou | | | | | | SCENOGRAPHIE DESIGN PARADE | | | | | | | | | | | | | | Atelier Design Parade A. Boudin O. Millagou | | | | | | SCENOGRAPHIE DESIGN PARADE ATELIER DESIGN PARADE A. Boudin O. Millagou | | | | |
| 3 ^{ème} année design | S.CORDOLEANI P.SIMONET | | WEEK-END | | FERIE | | | | WEEK-END | | FILAGE DIPLOME | | DNAT | | WEEK-END | | | | | | | | WEEK-END | | | | | | | | |
| 3 ^{ème} année Art | filage DNAP | | | | | DNAP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 ^{ème} année Art | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | évaluation s8 | | | | |
| 5 ^{ème} année Art | | | | | | | | | | | | | | | | | | | filage DNSEP | | DNSEP | | | | | | | | | | |