

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31															
1^{ère} année								PREPARATION EVALUATION	THEORIE	PREPARATION EVALUATION	évaluation s1																																			
2^{ème} année Art								espace expérimental ACTE I																																						préparation évaluations
2^{ème} année design									HISTOIRE du design		ANGLAIS V.Galian 11h30/13h	LIBRE ECHANGE			LIBRE ECHANGE			ANGLAIS V.Galian 11h30/13h					CULTURE GENERALE	évaluations s3			ANGLAIS V.Galian 11h30/13h																			
3^{ème} année design			vacances				WEEK-END	MEMOIRE	CULTURE GENERALE		ANGLAIS V.Galian 10h/11h30			WEEK-END			HISTOIRE de Art		ANGLAIS V.Galian 10h/11h30				CULTURE GENERALE		HISTOIRE DU DESIGN			ANGLAIS V.Galian 10h/11h30			WEEK-END	ARC		ARC												
3^{ème} année Art								ANGLAIS V.Galian 11h/13h	Histoire de l'art C.Vincent	ARC ESTHETIQUE DE L'ENQUETE		H.STURM ART et SIENCES 10h/12h				ANGLAIS V.Galian 11h/13h			évaluations s5			WEEK-END		Histoire de l'art V.Michel	ANGLAIS V.Galian 11h/13h								ANGLAIS V.Galian 11h/13h			Histoire de l'art V.Michel										
4^{ème} année Art								SEMINAIRE MEMOIRE	CRITIQUE INSTITUTIONNELLE I.SIMMS 10h/12h			H.STURM ART et SIENCES 10h/12h			FLORIAN GAITE			HISTOIRE de l'art V.Michel 14h/16h		MODULE PRO		seminaire E.Monnet 10h/12h salle audio			CRITIQUE INSTITUTIONNELLE I.SIMMS 10h/12h		THEORIE de l'art C.Vincent 14h/16h		ANGLAIS V.Galian 13h/14h				ARC TRADUCTION / TRANSLATION & ESTHETIQUE DE L'ENQUETE			ARC PERFORMER	Histoire de l'art V.Michel 14h/16h									
5^{ème} année Art									CRITIQUE INSTITUTIONNELLE I.SIMMS 10h/12h			H.STURM ART et SIENCES 10h/12h						HISTOIRE de l'art V.Michel 14h/16h				seminaire E.Monnet 10h/12h salle audio			CRITIQUE INSTITUTIONNELLE I.SIMMS 10h/12h		THEORIE de l'art C.Vincent 15h/17h								HISTOIRE de l'art V.Michel 14h/16h											

	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	28				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
1^{ère} année						THEORIE	module imaginaire constructif Alain Pontarelli / Claude Marro					THEORIE									THEORIE											
2^{ème} année Art	évaluations s3										module vidéo Serge Le Squer, Jean-Baptiste Warluzel, Edouard Monnet																					
2^{ème} année design					CULTURE GENERALE			ANGLAIS V.Galian 11h30/13h	ARCHICAD / COULEUR					HISTOIRE DU DESIGN			ANGLAIS V.Galian 11h30/13h	360° & PLUS Claude Marro Sylvia Bonal														
3^{ème} année design	évaluations s5		WEEK-END		CULTURE GENERALE	PREPARATION DIPLOMABLE						HISTOIRE DU DESIGN			ANGLAIS V.Galian 10h/11h30	WEEK-END		ARC	CULTURE GENERALE			ANGLAIS V.Galian 10h/11h30			WEEK-END		vacances					
3^{ème} année Art	ARC ESTHETIQUE DE L'ENQUETE Suzana Shannon				ANGLAIS V.Galian 11h/13h	FLORIAN GAITE				WEEK-END		ANGLAIS V.Galian 11h/13h	FLORIAN GAITE				H.STURM ART et SCIENCES 10h/12h				ANGLAIS V.Galian 11h/13h	Histoire de l'art C.Vincent		SHOW OFF								
4^{ème} année Art	MODULE PRO				FLORIAN GAITE	SEMINAIRE MEMOIRE		Evaluation S7							ANGLAIS V.Galian 11h/13h	H.STURM ART et SCIENCES 10h/12h				ARC PERFORMER		Histoire de l'art C.Vincent 14h / 16h		MODULE PRO		seminaire E.Monnet 10h/12h salle audio						
5^{ème} année Art					SEMINAIRE MEMOIRE			SEMINAIRE MEMOIRE								Evaluation S9				ARC PERFORMER		SEMINAIRE MEMOIRE		SEMINAIRE MEMOIRE		MODULE PRO		seminaire E.Monnet 10h/12h salle audio				

