

ésadtpm

École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée

ECOLE, CONFÉRENCE

Comment parler d'art (et d'argent) en plein tournant mécénal ?

Mis en ligne le mardi 19 mars 2019

Conférence de Nathalie Quintane
poète, écrivain
27 mars 18h



Nathalie Quintane

© DR - Auteur : DR

Conférence le 27 mars à 18h

Ces dernières années, de grands entrepreneurs, de grands collectionneurs, de grands entrepreneurs-collectionneurs, se sont mis simultanément à stocker des œuvres d'art dans des ports francs à l'abri des regards et à déverser dans d'énormes expositions ouvertes au public des chefs d'œuvres inestimables. Quel est le sens de ce qui peut apparaître comme une contradiction ? Comment les discours tenus par certains critiques d'art et les services de communication des entreprises parviennent-ils à nous faire croire que tout cela est à la fois exceptionnel et complètement naturel ?

Nathalie Quintane, poète, écrivain, née en 1964, publie d'abord ses premiers textes dans des revues de poésie (Action Poétique, Nioques, Doc(k)s, Java, la Revue de littérature générale) puis, chez P.O.L., des livres comme la direction de la série « Les Écrivains du monde ». Elle travaille également avec des artistes

livres sans indication generique ainsi que deux romans. Elle travaille regulierement avec des artistes (Stéphane Bérard, Xavier Boussiron, Stephen Loye, Alain Rivière...).

Derniers livres parus :

Ultra-Proust (La Fabrique, 2018)

Un œil en moins (P.O.L., 2018).

Ouvrage collectif : L'art et l'argent (ed. Amsterdam, 2017).

Informations pratiques

Conférence le 27 mars à 18h

ouverte au public

ESADTPM

168, Boulevard du Cdt Nicolas

83000 Toulon

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

<http://www.esadtpm.fr/actualites-24/resultats-concours-et-commissions-d-admission-septembre-2019-408.html>