

ESADTPM : les temps forts de l'année 2015-2016

Mis en ligne le vendredi 02 octobre 2015

Ce mercredi 30 septembre, tous les étudiants ont effectué leur rentrée. L'occasion pour son nouveau directeur, Jean-Marc Avrilla, de présenter le programme de l'année et les orientations de l'École.

En fonction depuis mars dernier, Jean-Marc Avrilla, directeur de l'ESADTPM et historien de l'art de formation, a profité de sa première rentrée pour présenter les temps forts de cette nouvelle année scolaire.

Un lieu d'échanges et de rencontres

Outre l'enseignement dispensé aux 184 étudiants par 29 professeurs artistes pour la préparation des 3 diplômes en Art et en Design (dont un valant grade de Master Européen), l'École est un lieu d'échanges et de rencontres autour de l'art. Toute l'année, des artistes d'univers éclectiques sont invités pour des ateliers (workshops) avec les étudiants, par exemple :

- > Michel Giroud (performance)
- > The Bells Angles, Julien Sirjacq et Simon Bernheim (édition, sérigraphie)
- > Pierre Malphettes (installations)
- > Des conférences et séminaires seront également organisés :
- > Séminaire sur Barthes par Pierre Falicon
- > Conférence de Raphaël Zagury-Orly le 15 décembre prochain

Le cycle d'expositions sera lancé le 14 octobre à la Galerie du Globe avec l'artiste Aela Giacomi et son travail sur l'histoire de la ville de Toulon. Le Petit Lieu de l'Art Contemporain (PLAC) à La Seyne-sur-Mer expose régulièrement le travail des professeurs de l'ESADTPM et d'anciens étudiants. Un partenariat se met également en place avec l'association Metaxu dont la première manifestation a été la réalisation de l'exposition de David Evrard.

Renforcer les liens avec les acteurs locaux

Le directeur a la volonté de renforcer les partenariats avec les acteurs locaux et ancrer l'école dans une dynamique territoriale avec :

- > TVT Innovation qui met à disposition des étudiants en Design le Fablab et ses outils permettant ainsi de favoriser les échanges entre les étudiants de l'ESADTPM, de l'ISEN et de Kedge.
- > La villa Noailles qui met à disposition l'atelier de prototypage de la villa Gandarillas pour les jeunes

étudiants designers.

- > Le CROUS, qui mettra à disposition de l'École un lieu d'exposition et de résidence pour les artistes diplômés, au cœur de l'îlot Baudin.
- > Le partenariat avec les éditions Plaine Page permet aux étudiants de participer au Festival de Poésie et de performance « Les Eauditives ». Certains étudiants en Master participeront notamment au séminaire dirigé par la philosophe et écrivain Pierre Parlant.

Se tourner vers la mer

Avec l'ambition d'accompagner les diplômés dans leur insertion professionnelle, Jean-Marc Avrilla souhaite renforcer la section Design au sein de l'École et l'orienter vers les domaines maritimes ; ainsi cette année, deux étudiants participeront à des ateliers de recherche organisés en mer par l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne – site de Brest. Un projet de construction et de réaménagement de deux kayaks sera le fil conducteur des étudiants de 2^e et 3^e année Design d'auteur.

Une dimension internationale

De nombreux échanges avec d'autres écoles sont organisés chaque année (Maroc, Italie, Israël, Angleterre, Allemagne...). En vue de consolider les programmes d'échanges, le directeur de l'ESADTPM accueillera notamment cet automne les responsables de l'Académie de Tianjin. En outre, depuis 2005, l'ESADTPM et la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée participent à la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée. Elle aura lieu à Milan cette année, à La Fabbrica del Vapore, du 22 au 25 octobre. Deux diplômés 2014 de l'ESADTPM, Samuel Payet et Floryan Varennes feront partie de la sélection française.

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

<http://www.esadtpm.fr/actualites-24/resultats-du-concours-d-entree-avril-2021-448.html>