

## Réseau Cinéma - Workshop aux Laboratoires d'Aubervilliers

*Mis en ligne le mardi 28 mars 2017*

Le réseau cinéma rassemble plusieurs écoles d'art qui revendiquent le cinéma tant comme pratique que comme espace de réflexion. Le programme en cours propose un projet de film collectif à partir de musées ethnographiques et de jardins d'origine coloniale.

Lors du premier workshop commun lié à ce programme, accueilli aux Laboratoires d'Aubervilliers du 22 au 24 mars 2017, il s'est agi d'expérimenter, sur un plateau de tournage partagé, plusieurs scénarios de traduction du travail déjà engagé. Si le principe du musée ethnographique et du jardin tropical consiste à classer, à diviser, à hiérarchiser des cultures et des territoires par le biais des objets ou par celui de la flore et de la faune, en quelle mesure le cinéma peut-il inventer des démarches qui outrepassent ces divisions ?

Pendant les trois jours de workshop, les étudiant.e.s et enseignant.e.s réuni.e.s, ont tenté d'opérer un déplacement entre leurs recherches jusque-là ancrées dans leurs villes respectives et le territoire d'Aubervilliers. Ils ont essayé d'élaborer un dispositif qui laissait entrevoir ce que le théoricien Achille Mbembe a appelé un « anti-musée » : si le musée est « un espace de neutralisation et de domestication de forces qui, avant leur muséification, étaient vivantes », l'anti-musée serait « en rien une institution, mais la figure d'un lieu autre, celui de l'hospitalité radicale. »

La dernière journée de travail a eu lieu en présence de l'artiste Mohamed Bourouissa, et s'est conclue par une soirée publique de projection, le vendredi 24 mars 2017, à 20h : *Temps mort* de Mohamed Bourouissa, 2009, 18', *The Visitor* de Uriel Orlow, 2007, 15', et *Occidente* d'Ana Vaz, 2016, 20' (<http://leslaboratoires.org/date/par-dela-des-murs-et-des-vitrines/reseau-cinema-0>)

Avec la participation de l'ESAD Valence-Grenoble (Lotte Arndt, Florence Lazar, François Nouguiès, Yaël Perlman) ; l'ESBA Talm Angers (Judith Abensour, Thomas Bauer) ; l'ESADTPM Toulon (Serge Le Squer, Cédric Vincent) ; l'ESDAMM Marseille (Vanessa Brito, Lise Guéhenneux) ; l'ENSA-Bourges (Giovanna Zapperi) ; et l'ESAAix (Paul-Emmanuel Odin)

## accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de  
recherche



Pratiques  
amateurs



Règlement  
intérieur



Visite Virtuelle



---

# ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles  
83000 Toulon

**04 94 05 58 05**

<http://www.esadtpm.fr/actualites-24/resultats-du-concours-d-entree-avril-2021-448.html>