

RUN RUN RUN

Du dimanche 02 octobre au vendredi 30 décembre 2016

RUN RUN RUN, une exposition autour de la notion d'artist-run space, conçue par une vingtaine de structures européennes et plus de quarante artistes, transformant la Villa Arson en vaste chantier de création et d'expérimentations. Projet réalisé à l'occasion des 20 ans de La Station (Nice).



RUN RUN RUN

© DR

Vernissage le samedi 1^{er} octobre à 18h

Basée à Nice, La Station est un artist-run space, c'est-à-dire un espace de production et d'exposition fondé et géré par des artistes (<http://www.artist-run-spaces.org/>). Ce sont des lieux qui, pour la plupart, font coexister des ateliers d'artistes et des espaces d'exposition, mais aussi des activités de médiation envers tous les publics. Ils sont fortement inscrits dans le territoire local, tout en développant des programmations de dimension internationale. Leur portée est autant esthétique que sociale.

Pour ses 20 ans, La Station est invitée à exposer à la Villa Arson, lieu de formation de la plupart de ses résidents. Retour aux sources donc, mais également reconnaissance par l'institution de son action durant toutes ces années. Face à la portée symbolique de cette invitation, elle a souhaité rester fidèle à ses principes fondateurs. Elle a ainsi demandé à certains de ses résidents actuels ou passés d'inviter d'autres artist-run spaces à participer à cette aventure. Plus qu'une invitation, il est proposé aux artistes de

travailler ensemble, d'inventer des collaborations ou des modes de production originaux. Une vingtaine de structures et plus de quarante artistes sont concernés par ce projet de maillage.

La plupart des oeuvres vont être produites pour l'exposition. La Villa Arson accueille dès la fin de l'été 2016 les artistes sous la forme de résidences au cours desquelles tous pourront travailler à la réalisation de leurs oeuvres. Ils pourront bénéficier des ateliers individuels ou techniques, transformant l'établissement en vaste chantier de création.

Les artistes invités exposeront dans la partie labyrinthique du centre d'art, grand dédale où chaque projet pourra trouver sa place en fonction des propositions de collaboration et d'échange. Il s'agit essentiellement de créer du lien entre les oeuvres, donner un sens dynamique et flexible aux mécanismes du travail collectif. Tous les artistes présents seront également invités à participer à la création d'une grande oeuvre commune, une méta-oeuvre, sans signature, produite dans la galerie carrée du centre d'art. Cette pièce partira du sol sous la forme d'un grand tapis de lutte gréco-romaine, surface de tensions et de convergences, et pourra se développer dans l'espace selon les ajouts de chacun.

RUN RUN RUN, au titre évocateur qui incarne autant l'esprit d'endurance que celui du Velvet Underground (chanson éponyme écrite par Lou Reed en 1967), se construit donc comme une exposition ouverte et plurielle, pensée et conçue par des artistes, complexe et expérimentale, mais quoi qu'il en soit délibérément résolue à refléter l'esprit généreux et transversal des artist-run spaces. La pluralité et la diversité des pratiques n'empêchent en aucun cas le « faire ensemble », le partage du travail et de la production. Ce n'est ni une vision subjective de l'art, ni une posture alternative, mais bel et bien une vision pragmatique du monde, du moins de ce qu'il devrait être.

Informations pratiques

Villa Arson

20 avenue Stephen Liégeard

06105 Nice Cedex 2

Ouvert tous les ours sauf le mardi, de 14h à 18h - Entrée libre

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

<http://www.esadtpm.fr/agenda-38/run-run-run-180.html>