

**EPCC « École Supérieure d'Art et de Design  
Toulon Provence Méditerranée »  
2, parvis des écoles Les Beaux-Arts Chalucet  
83000 Toulon**

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE  
L'EPCC ECOLE SUPERIEURE D'ART DE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE**

**SEANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION  
DU JEUDI 14 MARS 2024**

| NOMBRE DE MEMBRES   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 19  |             |         |
| Présents  | Représentés | Absents |
| 11  | 4           | 4       |
| <u>OBJET DE LA DÉLIBÉRATION</u>   |             |         |
| N° 14/03/24-06  |             |         |
| <b>AUTORISATION DE SIGNATURE<br/>D'UNE CONVENTION ENTRE<br/>L'ASSOCIATION EDITIONS<br/>COMMUNE ET L'ESADTPM</b> |             |         |

L'an Deux Mille Vingt Quatre et le 14 du mois de mars à 10h00.

Le Conseil d'Administration de l'EPCC « École Supérieure d'Art Toulon Provence Méditerranée », a été assemblé au lieu ordinaire de ses séances sous la présidence de **Monsieur Yann TAINGUY**.

**ÉTAIENT PRÉSENTS :**

**Yann TAINGUY, Jean-Luc DELAUNAY, Dalia MESSARA, Gaston SECONDI, Pierre PELLETIER, Rémy LEVRAUD, Olivier MILLAGOU, Ian SIMMS, Sébastien BOUDILLON**

**ÉTAIENT ABSENTS REMPLACÉS (Suppléances)**

**Jean-Sébastien VIALATTE représenté par Nadine ESPINASSE,  
Marc LAURIOL représenté par Laetitia QUILICI,**

**ÉTAIENT ABSENTS REMPLACÉS (Mandats) :**

**François CARRASSAN représenté par Nadine ESPINASSE,  
Hélène BILL représentée par Yann TAINGUY,  
Valérie MONDONE représentée par Gaston SECONDI,  
Josy CHAMBON représentée par Jean-Luc DELAUNAY.**

**ÉTAIENT ABSENTS EXCUSÉS :**

**Philippe MAHE, Louise NOËL, Jean-Pierre BLANC, Claude ARNAUD- GALLI**

**EPCC « École Supérieure d'Art et de Design  
Toulon Provence Méditerranée »  
2, parvis des écoles Les Beaux-Arts Chalucet  
83000 Toulon**

**CONSEIL D'ADMINISTRATION DE  
L'EPCC ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE TOULON PROVENCE  
MÉDITERRANÉE**

**SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION  
DU JEUDI 14 MARS 2024**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**N° D'ORDRE : 14/03/24-06**

**OBJET :**

**AUTORISATION DE SIGNATURE D'UNE CONVENTION ENTRE L'ASSOCIATION  
EDITIONS COMMUNE ET L'ESADTPM**

**Monsieur le Président expose :**

Mes chers collègues,

Afin d'honorer la mémoire et le travail de recherches effectué par l'artiste et enseignant de l'ésadtpm, Hendrik Sturm, l'école a souhaité poursuivre son travail et le finaliser par l'édition d'un livret consacré à l'Atelier de Recherche et de Création intitulé « Esthétique de l'enquête ».

L'ARC « Esthétique de l'enquête » a été reconduit pour l'année universitaire 2023/2024 avec Madame Anne-Gaël Escudie, en tant qu'enseignante référente du projet et Madame Raphaëlle Paupert-Borne comme invitée permanente.

Le travail réalisé dans le cadre de l'ARC sera édité sous forme de livret en partenariat avec l'association éditions commune qui s'engage à effectuer : la transcription des travaux (entretiens autour d'Hendrick Sturm et de sa démarche - entretiens divers réalisés par les étudiants) ; la relecture (livret de 200 pages environ format A5) ; la coordination artistique et la réalisation des documents d'exécution et le suivi d'impression.

L'ésadtpm s'engage à verser un total de 2200 € nets de taxe à l'Association éditions commune pour le travail ainsi réalisé.

Après avoir entendu le Président,

## **LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**VU** le Code Général des collectivités territoriales,

**VU** la loi n°2002-6 du 4 janvier 2002 relative à la création d'établissements publics de coopération culturelle,

**VU** la délibération du Conseil Communautaire de la Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée n°10/12/263 du 18 décembre 2010,

**VU** la délibération de la commission permanente du Conseil Départemental du Var n°G2S du 13 décembre 2010,

**VU** l'arrêté préfectoral en date du 29 décembre 2010 créant un établissement public de coopération culturelle, à caractère administratif dénommé Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée.

**VU** le projet de convention ci-annexé,

**CONSIDERANT** l'intérêt pour l'ésadtpm d'éditer un livret rédigé dans le cadre de l'ARC Esthétiques de l'enquête avec des artistes intervenants et les étudiants de l'ésadtpm, portant continuité du travail de l'enseignant Hendrik STURM,

**CONSIDERANT** qu'il convient de ce fait d'autoriser la Directrice à signer la convention ci-annexée,

Et après en avoir délibéré,

## **DECIDE**

### **ARTICLE 1:**

**D'ADOPTER** l'exposé qui précède.

**ARTICLE 2 :**

**D'AUTORISER** la directrice de l'EPCC ésadtpm à signer la convention ci-annexée et tout document afférent à ce dossier.

**ARTICLE 3 :**

**DE DIRE** que les dépenses afférentes ont été prévues au budget 2024, chapitre 11, article 611.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

POUR : 15  
CONTRE : 0  
ABSTENTION : 0

Fait à TOULON, le 14 mars 2024.

Le Président du Conseil d'Administration  
de l'Établissement Public de Coopération Culturelle  
École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence  
Méditerranée

**Monsieur Yann TAINGUY**

**ésadtpm**  
E.P.C.C Ecole Supérieure d'Art et de Design  
Toulon Provence Méditerranée  
Yann TAINGUY  
Président  
du Conseil d'Administration