

10^e

FESTIVAL

LES EAUDITIVES

arts & poésies

TOULON

17

18

23

24

25

26

27

28

MAI
2018



JEUDI 17 MAI

Le Port des Créateurs

18h30 *Présentation Les Eauditives*

Lectures et performances

VENDREDI 18 MAI

Galerie Les Frangines

18h30 *Portraits de Poètes*

Vernissage et performance

MERCREDI 23 MAI

Galerie Les Frangines

18h30 Lectures

JEUDI 24 MAI

Le Port des Créateurs

10h-12h et 15h-17h

Écoutez le silence

Workshop

Le Liberté Scène Nationale

20h *Rendez-vous en Méditerranée*

Lectures bilingues et performance

20h30 *Thema Le Fric*

Action-performance

21h *The Poetess*

Projection du documentaire

en présence de la co-réalisatrice

VENDREDI 25 MAI

Le Port des Créateurs

10h-12h *Rencontres Lycéens et*

Poètes

VENDREDI 25 MAI suite

Galerie Salle des Machines

12h *Cinq à Cinq*

Vernissage

Hôtel Départemental des Arts

17h *Poëssonies* avec l'ESADTPM

18h *Apollinaire, 100 ans après*

Lectures et causeries

19h *Poésies en Méditerranée*

20h *Poésies Plurielles & Brèves*

Poétiques

SAMEDI 26 MAI

Librairie Le Carré des Mots

10h-12h30 *Livres-Échanges*

autour des recueils publiés

15h Musique (saxo)

Performances L'ESADTPM

16h-17h45 *Livres-Échanges*

autour des recueils publiés

18h-20h

La Tournée des Galeries

Galerie Salle des Machines,

Galerie du Canon,

Galerie Les Frangines

Lectures, musique et performances

DIMANCHE 27 MAI

Musée National de La Marine

10h30-12h30

Aux Écoutilles !

Lectures et performances

LUNDI 28 MAI

10h-12h *Lycée Raynouard, Brignoles*

Rencontres Lycéens et poète

ÉDITO

2008-2018

Le festival itinérant Les Eauditives fête ses 10 ans

Dix années passées dans le département du Var, à sillonner un territoire si vaste et si fluctuant qu'il a suscité en nous un impérieux besoin d'aller à sa découverte en accostant avec notre cargaison poétique sur les différentes berges des rivières qui circulent de la Provence Verte à la Méditerranée. Notre curiosité pour ce territoire reste indissociable de notre engagement joyeux, mais néanmoins à toute épreuve, pour faire de ces accostages poétiques une réussite.

Pour cette 10^e édition et pour la 2^e année, nous faisons escale face à la Méditerranée, dans la ville de Toulon où des lieux accueillent avec générosité nos propositions. Nous les en remercions vivement. C'est pourquoi le festival Les Eauditives, au delà de l'exigence de sa programmation, a le désir de privilégier dans ses objectifs une invitation à la réjouissance et à la fête collectives générées par l'hospitalité de tous ces lieux d'accueil. Ils permettent d'inscrire le festival Les Eauditives dans un itinéraire culturel propice à la création poétique actuelle, au confluent des lectures et des arts visuels, des performances et du cinéma, de la musique et de la chorégraphie...

Le festival, qui se définit comme un import-export d'arts et de poésies, transite cette année de l'Hôtel Départemental des Arts au Théâtre Le Liberté (scène nationale), du Port des Créateurs au Musée National de La Marine, de l'ESADTPM à la Galerie Salle des Machines, de la Librairie Le Carré des Mots à la Galerie du Canon, de la Galerie Les Frangines jusqu'au Lycée Raynouard de Brignoles.

Le festival Les Eauditives intègre, dans chaque édition, une dimension de partage en faisant la part belle à la toute jeune création qui nous accompagne tout au long du festival : les étudiants de l'ESADTPM (l'École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée, notre partenaire depuis 2013, que nous remercions chaleureusement).

Dans ce monde actuel qui a du mal à tourner rond, il s'agit de montrer que la poésie est bien vivante. et qu'elle résiste, dans tous ses genres, grâce à ses créations innovantes et ses voix singulières qui l'ancrent dans la vie et le temps tels qu'ils pourraient aller mieux.

Le festival Les Eauditives rassemble et diffuse, dès l'instant où il se déroule, pour faire écho à toutes les images et les paroles du monde.

Bon festival à toutes et tous.

Claudie Lenzi & Éric Blanco

Le festival Les Eauditives fonctionne à l'intérieur d'une ZIP (Zone d'Intérêt Poétique) qui nomadise au sein d'un territoire et qui accueille pour un temps de partage avec le public des auteur(e)s, artistes, journalistes, traducteurs, chorégraphes, musicien, vidéaste, venu(e)s cette année, d'Italie, Palestine, Algérie, Allemagne, Sardaigne, Israël, de France et du Var pour témoigner d'une poésie et d'un art bien vivants et résistants contre vents et marées.

Une cargaison de lectures, de performances, d'arts plastiques, de musique, de chorégraphie, de causerie, de rencontres que nous livrent :

Roy Chicky ARAD (Israël), Julien d'ABRIGEON, Sabine ATLAN, Mustapha BENFODIL (Algérie), Béatrice BRÉROT, Stefanie BROCKHAUS (Allemagne), Viviane CIAMPI (Italie), Maryvonne COLOMBANI, Olivier CULOMA, Corinne DE BATTISTA, Jacques DEMARCO, l'ÉSADTPM, Pascale GOËTA, Tarik HAMDAN (Palestine), Raoul HÉBRÉARD, Claudie LENZI, Cédric LERIBLE, Emmanuel MOREIRA, Chiara MULAS (Sardaigne), Vincent MURAOUR, NATYOT, Maxime Hortense PASCAL, Joyce PENELLE, Emmanuelle PÉPIN, Serge PEY, Patrick SIROT, Fabrice VIOLANTE, Pierre VION

5 recueils sont présentés dans le cadre du festival par les éditions Plaine Page. Maryvonne Colombani, journaliste à Zibeline et Sabine Atlan proposent des entretiens avec les auteurs.

Le débat à l'Hôtel Départemental des Arts est animé par Emmanuel Moreira, journaliste à Radio-Grenouille.

Nous remercions toutes les institutions qui nous soutiennent et les partenaires qui nous accompagnent ainsi que les auteur(e)s et artistes qui contribuent à la réussite de ce festival.

Éric BLANCO, directeur du festival

JEUDI 17 MAI

LE PORT DES CRÉATEURS

Place des Savonnières

18h30

- Présentation du festival *Les Eauditives* par Éric BLANCO & Claudie LENZI

- Lectures

Cédric Lerible, Maxime Hortense Pascal, Patrick SIROT
et l'ÉSADTPM : Caroline Derniaux, Ana POTIER

VENDREDI 18 MAI

Galerie LES FRANGINES

20 rue Pierre Sémard

18h30 Vernissage de l'exposition *Portraits de Poètes* de Patrick SIROT
suivi d'une performance de l'artiste



MERCREDI 23 MAI

Galerie LES FRANGINES

20 rue Pierre Sémard

18h30 *Portraits de Poètes*

Lecture

Maxime H. PASCAL

JEUDI 24 MAI

LE PORT DES CRÉATEURS *Place des Savonnières*

10h-12h *Écouter le silence* Workshop/performance/chorégraphie avec la Cie 7 Pépinière et l'ÉSADTPM (École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée)

15h-17h suite Work Shop

LE LIBERTÉ *Scène Nationale Place Liberté* Grand Hall

20h *Rendez-vous en Méditerranée* :

- Lectures Bilingues

Roy Chicky ARAD (Israël) avec Pascale GOËTA

20h30 *Dans le cadre du Théma "Le FRIC"*

- Action-Performance de Chiara MULAS (Sardaigne)

Salle Toscan du Plantier

21h Projection *The Poetess*

Documentaire de Stéfanie Brockhaus et Andreas Wolff (Arabie Saoudite, 1h28' VOST)

La projection sera suivie d'une rencontre et d'un échange avec la co-réalisatrice Stefanie BROCKHAUS (Allemagne)

Ce documentaire retrace le parcours impressionnant d'Hissa Hillal, une poétesse saoudienne ayant marqué l'actualité mondiale en atteignant la finale du plus grand show télévisé du monde arabe : « Million's Poet ». Grâce à ses mots et son courage, Hissa Hillal a saisi l'occasion pour critiquer en direct, sous les yeux de plus de 70 millions de spectateurs, les fatwas et les extrémismes religieux. Elle va bouleverser l'émission et devenir un symbole politique pour la liberté.



Entrée projection : 4 € réservation Théâtre Liberté
04 98 00 56 76 www.theatre-liberte.fr

VENDREDI 25 MAI

LE PORT DES CRÉATEURS *Place des Savonnières*

10h *Rencontres Lycéens et Poètes* Lycée Raynourd de Brignoles

- Restitution de vidéo-poèmes d'une classe de seconde, réalisés dans le cadre des *Eauditives*, ateliers animés par C.Lenzi et É. Blanco autour des poèmes de Julien d'Abrigeon

- Lectures : Claudie LENZI, Cassandra FELGUEIRAS, Tarik HAMDAN (Palestine), Viviane CIAMPI (Italie), Mustapha BENFODIL (Algérie)

- Échanges poètes et lycéens autour de la poésie contemporaine

Galerie SALLE DES MACHINES *Rue des Savonnières*

12h *Cinq à Cinq*

Vernissage de l'exposition d'une sélection des artistes de la galerie Topic
Corinne DE BATTISTA, Raoul HÉBRÉARD, Vincent MURAOUR, Joyce PENELLE et Fabrice VIOLANTE

Exposition visible du mercredi 23 mai au samedi 9 juin 2018

Ouvert tous les jours de 14h à 18h

HÔTEL DÉPARTEMENTAL DES ARTS *236 Boulevard du Maréchal Leclerc*

Parvis

17h *Poéssonies* Performances par les étudiants de l'ÉSADTPM

Salle du 1^{er} étage

18h *Guillaume Apollinaire, 100 ans après*

Lecture : Serge PEY (Prix Apollinaire 2017)

Lecture et causerie avec Jacques DEMARCO *Suite Apollinaire*, éd. Plaine Page

Modérateur : Emmanuel MOREIRA

19h *Poésies en Méditerranée*

Lectures et Performances : Tarik HAMDAN (Palestine), Mustapha BENFODIL (Algérie), Viviane CIAMPI (Italie), Roy Chicky ARAD (Israël)

20h *Poésies Plurielles*

Brèves Poétiques : Julien D'ABRIGEON, Béatrice BRÉROT, Claudie LENZI, Cédric LERIBLE, NATYOT, Maxime Hortense PASCAL, Patrick SIROT

SAMEDI 26 MAI

Librairie LE CARRÉ DES MOTS *Place à l'Huile*

10h Livres-Échanges animés par Maryvonne COLOMBANI

Lectures des auteurs et discussions

autour des recueils publiés par les éditions Plaine Page:

NATYOT *Je suis d'accord*

Jacques DEMARCO *Suite Apollinaire*

Béatrice BRÉROT *La suite infinie du monde est dans le colimaçon*

15h Musique avec Olivier CULOMA, saxophoniste

Performances des étudiants de l'ESADTPM

16h Livres-Échanges animés par Maryvonne COLOMBANI

Lectures des auteurs et discussions

autour des recueils publiés par les éditions Plaine Page:

Viviane CIAMPI *Bleu autour*

Tarik HAMDAN *Rire et Gémissement*, présenté par Sabine ATLAN

Livres-Échanges seront accompagnés par Olivier CULOMA, saxophoniste

LA TOURNÉE DES GALERIES

18h Galerie SALLE DES MACHINES *Rue des Savonnières*

Performances NATYOT, Patrick SIROT

18h30 Galerie DU CANON *10 rue Pierre Sépard*

Performances Serge PEY

19h Galerie LES FRANGINES *20 rue Pierre Sépard*

Performances Béatrice BRÉROT, Mustapha BENFODIL (Algérie)

Julien d'ABRIGEON

La Tournée des Galeries sera accompagnée par Olivier CULOMA, saxophoniste

DIMANCHE 27 MAI



Musée national
de la Marine

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Place Monsenergue, Quai de Norfolk

Aux écouteilles !

10h30 Lectures et performances autour de la collection du Musée

Béatrice BRÉROT

Jacques DEMARCO

NATYOT

Viviane CIAMPI (Italie)

Julien d'ABRIGEON

11h30 Performances

Chiara MULAS (Sardaigne)

Serge PEY

LUNDI 28 MAI

LYCÉE RAYNOUARD, Brignoles

10h Rencontres Lycéens et Poète

Avec une classe de Seconde du Lycée Raynouard de Brignoles

- Restitution de vidéo-poèmes réalisés dans le cadre des *Eauditives*, ateliers animés par Claudie Lenzi et Éric Blanco autour des poèmes de Julien d'Abrigeon

- Lectures et Échanges avec le poète Julien d'ABRIGEON

Nos plus vifs remerciements

à Sabrina Coudenay, enseignante de Lettres, à Karine Mertens et Mireille Casseli, documentalistes

Nos plus vifs remerciements

à Jean-Marc AVRILLA, directeur de l'ÉSADTPM
à Patrick SIROT, enseignant et poète performeur
et Cédric LERIBLE, bibliothécaire et poète performeur
et aux ÉTUDIANTS DE L'ÉSADTPM

5^e année

Cassandra FELGUEIRAS

4^e année

Caroline DERNIAUX, Ana POTIER,

2^e année

Florent LEBRUN, Vincent ZACCHARY, Lola QUERCI,
Clara SEGURA

1^{ère} année

Yasmine BOUCHENAK, Melissa CAUVIN, Lara CHIPPONI, Jérémy DELWICH,
Maëlle LE FUR, Laetitia MAGNIEN, Christian MATUBANZULU, Benjamin PETIT,
Charlène PONS, Rita ROCHDI, Julie SIXTO, Ilonka DURAND

avec la participation de Roxanne LE ROY (diplômée de l'ÉSADTPM)



© Violon Bouche de Cassandra FELGUEIRAS



DERNIÈRES PARUTIONS

www.plainepage.com/editions.htm



NATYOT
Je suis d'accord
Collection Les Oubliés



Julien d'ABRIGEON
P. Article
Collection Connexions



Tarik HAMDAM
Rire et Gémissement
Collection Connexions



Jacques DEMARCQ
Suite Apollinaire
Collection Calepins



Béatrice BRÉROT
*La suite infinie du monde
est dans le colimaçon*
Collection Calepins



Viviane CIAMPI
Bleu autour
Collection Calepins

auteur(e)s, artistes, musicien, chorégraphes, traducteurs,
journalistes, réalisatrice, libraire, galeristes



Julien d'ABRIGEON

poète

Julien d'Abrigeon est un poète-action, membre du groupuscule BoXoN depuis la création de la revue du même nom en 1997. Il anime le site Tapin depuis 1998 (tapin2.org), site qui défend la poésie hors du livre en proposant des vidéos et des sons de plus d'une centaine de poètes du monde entier. Il a lu et lit trop fort un peu partout en France et à l'étranger. Outre de nombreuses publications en revues ou sur Internet, il est l'auteur de plusieurs livres dont :

P. Articule, Plaine page (2017); *Sombres aux abords*, Quidam (2016); *Fablab*, Contre-pied (2016); *Microfilms*, Léo Scheer (2011); *Le Zaroff*, Léo Scheer (2009); *Pas Billy The Kid*, Al Dante (2005).

Vendredi 25 mai 20h Hôtel Départemental des Arts

Samedi 26 mai 19h Galerie Les Frangines

Dimanche 27 mai 10h30 Musée National de La Marine

Lundi 28 mai 10h Lycée Raynaud Brignoles



Roy Chicky ARAD Israël

poète

Né en 1977, a créé le style qu'il appelle « Kimo » qu'il définit comme « l'adaptation en hébreu du haïku japonais ». Il coordonne (avec Joshua Simon) le magazine *Maayan* (poésie, littérature et pensée) ainsi que *New&Bad Art Magazine*. Son poème *Night's End Anthem* a été joué par le Tel Aviv philharmonic orchestra à l'occasion du Centenaire de Tel Aviv. Roy Arad est membre du groupe Guerrilla Tarbut, poètes et artistes activistes qui défendent les causes sociales et politiques par la musique et la poésie. Ses poèmes ont été traduits en arabe et édités en Égypte et au Liban. Depuis 2010, il est journaliste au *Haaretz*, avec des articles de société dans le style Gonzo. Il a participé au blog *London Review of Books* et fut aussi scénariste pour la série satirique télévisée *Toffee and the Gorilla* (Bip Channel, tv privée). Dernières publications : *Right Wage*, *Maayan*, 2013 (nouvelle) ; *The Pelican*, Xargol-Modan, 2013. Editor: *Eli Hirsch* (roman) ; *The Aircraft Carrier* *Maayan*, 2014. Editor: Aharon Shabtai (poésie).

Jeudi 24 mai 20h Le Liberté, Scène Nationale

Vendredi 25 mai 19h Hôtel Départemental des Arts

Sabine ATLAN

enseignante

Partenaire depuis de nombreuses années des associations des Lectures vagabondes et Humanisme et culture, elle dirige également de nombreux ateliers d'écriture et collabore à la réalisation de festivals et de rencontres littéraires. Elle anime à ce titre à de multiples occasions des entretiens avec des poètes, romanciers et essayistes. Elle fait également partie de l'équipe du Festival Voix Vives de Méditerranée en Méditerranée de Sète depuis 2012.

Samedi 26 mai 16h Librairie Le Carré des Mots



© Ferhat Mouali

Mustapha BENFODIL Algérie

Romancier, poète et dramaturge, il est l'auteur de trois romans, tous publiés chez Barzakh, à Alger : *Zarta/Le Déserteur* (2000); *Les Bavardages du Seul* (2003 ; prix du meilleur roman paru en Algérie), *Archéologie du chaos [amoureux]* (2007, réédité en 2012, en France, chez Al Dante). Il est sur le point de publier son quatrième roman: *Body Writing*. Il a écrit, en outre, une dizaine de pièces de théâtre dont *Clandestinopolis* (Paris, L'Avant-scène Théâtre, 2008), *Les Borgnes*, *De mon hublot utérin je te*

salue humanité et te dis blablabla et *Le Point de vue de la mort* (Al Dante, 2013). La poésie de Mustapha est disséminée à travers diverses anthologies, revues, sites web... Elle traverse également tous ses textes artistiques. Une partie de ses poèmes ont été réunis dans un recueil, *Cocktail Kafkaine* [Poésie noire], qui vient de paraître en Angleterre, dans une édition bilingue, chez Hesterglock Press. Mustapha Benfodil vit et travaille à Alger où il est journaliste dans le grand quotidien francophone *El Watan*. Comme reporter, il a notamment couvert la guerre en Irak en 2003 d'où il est revenu avec un récit au ton très personnel : *Les Six derniers jours de Bagdad*. Journal d'un voyage de guerre (éditions Casbah, 2003). Mustapha partage sa vie avec l'artiste Amina Menia. Ils ont deux filles : Leïla et Nina. Il a coutume de dire : « Mes filles sont mon seul et unique chef-d'œuvre ».

Vendredi 25 mai 10h30 Le Port des Créateurs

19h Hôtel Départemental des Arts

Samedi 26 mai 19h Galerie Les Frangines

auteur(e)s, artistes, musicien, chorégraphes, traducteurs,
journalistes, réalisatrice, libraire, galeristes

© Marie-Pierre Redon



Béatrice BRÉROT <http://www.beatricebrerot.net>

Poète et bibliothécaire,

Béatrice Brérot a aussi été éditrice, fondatrice de la micro fabrique de poésie laps/le suc & l'absynthe. Même si le livre tient une place importante dans sa vie, elle sait aussi s'en détacher pour essaimer la poésie sur d'autres supports comme le web, la vidéo ou la porter à voix haute, debout. Son travail convoque la réalité sensible et dynamique des signes, des lettres et des mots en explorant leurs dimensions visuelles et sonores. En se jouant des formes, Béatrice Brérot se déjoue des frontières et trace une poésie transgenre. Avant de réaliser des poèmes sonores avec le groupe Écrits/Studio, elle a été très active au sein du collectif "le syndicat des poètes qui

vont mourir un jour". En bibliothèque où elle a créé et animé les jeux dits de la poésie pendant quelques années, elle coordonne des ateliers d'écriture animés par des poètes, suivis de lectures, invitant à la rencontre, l'échange, l'écoute et à rendre visible la poésie d'aujourd'hui. Dernière publication 2018 *La suite infinie du monde est dans le colimaçon*, éditions Plaine Page

Vendredi 20h Hôtel Départemental des Arts

Samedi 26 mai 10h Librairie Le Carré des Mots

19h Galerie Les Frangines

Dimanche 27 mai 10h30 Musée National de La Marine



Stefanie BROCKHAUS Allemagne

réalisatrice

Stefanie Brockhaus est une réalisatrice indépendante. Elle est diplômée (2002) du London College of Communications, University of the Arts option Film et Télévision. En 2016, Stefanie reçoit son diplôme de documentariste délivré par le département Film et TV de l'Université de Munich (HFF).

Elle a réalisé de nombreux documentaires en tant que productrice et réalisatrice, tous co-produits et indépendants, qui ont été projetés lors de festivals de film internationaux et ont reçu de nombreux prix. Stefanie a vécu à Londres, Los Angeles, au Cap et à Munich. Elle vit actuellement à Marseille.

Elle a co-réalisé, entre autres, avec Andreas Wolff, le film *The Poetess*.

Jeudi 24 mai 20h30 Le Liberté Scène Nationale

Viviane CIAMPI Italie

poète

Viviane Ciampi, d'origine Lyonnaise et Toscane, poète, traductrice, performeuse, auteure de chansons à textes. Elle vit en Italie (Gênes). Adeptes de l'insomnie créative, elle met en espace sonore ses poèmes en se servant de bruitage, de sa voix chantée, démultipliée en alluvions d'échos dans ses deux langues maternelles. Elle fait partie depuis une vingtaine d'années de l'équipe du Festival International de Poésie de Gênes "Parole Spalancate" et depuis 2015 du Festival "Voix Vives" pour la France et l'Italie. Son dernier livre *D'aria e di Terra*, éd. Fili d'Aquilone, 2016, Rome. Elle fait 12.000 pas par jour en ruminant poème et aime les lettres autant que l'Étre.

Dernière publication 2018 *Bleu autour* aux éditions plaine Page

Vendredi 25 mai 10h30 Le Port des Créateurs

19h Hôtel Départemental des Arts

Samedi 26 mai 16h Librairie Le Carré des Mots

Dimanche 27 mai 10h30 Musée National de La Marine



© Lino Cannizzaro

Maryvonne COLOMBANI

journaliste

Journaliste spécialisée dans la culture et la littérature. Réalise régulièrement des articles pour le mensuel *Zibeline*, mensuel culturel et citoyen du Sud-Est, créé en 2007 par une équipe de passionnés. Articles de fond, critiques (littéraires, ciné, théâtre, cirque, musique, arts visuels, conférences, jeune public...), analyses de politiques culturelles et annonces d'événements sur la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Anime les rencontres littéraires du festival *Les Eauditives* depuis 2015.

www.journalzibeline.fr

Samedi 26 mai 10h et 16h Librairie Le Carré des Mots



auteur(e)s, artistes, musicien, chorégraphes, traducteurs,
journalistes, réalisatrice, libraire, galeristes

Olivier CULOMA
musicien saxophoniste

Olivier se construit d'abord un parcours d'autodidacte avant d'intégrer l'école de Jazz de Salon de Provence où il y travaille le cadre musical et les techniques de l'improvisation avec Philippe Petrucciani, Joël Milles, Patrick Torreglosa et Alain Coufignole.

Aujourd'hui sa musique s'inspire de l'improvisation et de l'art en général. Cette combinaison l'emmène à partager sa musique sur différentes expositions et galeries de Marseille où il lit les toiles au rythme des notes et de l'imaginaire.

Les notes se promènent au gré du temps et des couleurs avec la volonté de faire apparaître une réelle liberté d'expression dans le jeu. Les domaines de la sensibilité et de l'émotion sont les éléments moteurs de sa construction musicale. Une délicate combinaison au service du plaisir des sens.



Samedi 26 mai 11h et 15h Librairie Le Carré des Mots
18h à 20h La Tournée des Galeries



Corinne DE BATTISTA
artiste plasticienne
www.debattista.info

Parcourir le travail de Corinne De Battista, c'est regarder une galerie de portraits sur la mémoire des gens d'ici et d'ailleurs. Une mémoire souvenir figée dans le temps qui n'a qu'une réalité, celle de l'instant.

« Je choisis des photographies existantes (photographies d'anonymes, albums de familles, photographies d'archives) des souvenirs utiles à l'action présente, des personnalités, des caractères, des postures, des atmosphères. Je ne raconte pas la vie des gens, mais je suggère le passé en m'appropriant les visages, les corps, les personnages et les attitudes. Le portrait suppose tout ce que le modèle porte sur lui de signes sociaux, de psychologie. Il transmet une histoire

personnelle ou une idéologie de groupe. Le visage renvoie à la solitude de l'individu, à son originalité, il possède une présence énigmatique ». Ces portraits nous saisissent parce qu'ils ont subi un processus de transfert et d'adaptation. Ils font venir à hauteur de conscience, un souvenir qui est déjà à l'intérieur de celui qui regarde...

Vendredi 25 mai 12h Galerie Salle des Machines

Jacques DEMARCQ
poète

Né en 1946, Jacques Demarcq vit à Paris ou voyage. Il a été postier, prof de lettres, membre de la revue TXT, éditeur et critique d'art, journaliste radiophonique, prof de design. Il est toujours écrivain et traducteur. Aux éditions Nous, il a publié *Les Zozios*, *Avant-taire*, *Phnom Poèmes* et traduit E. E. Cummings, Gertrude Stein, Andrea Zanzotto. Chez Corti, a paru *Nervaliennes* ; à l'Atelier de l'agneau, *Rimbaldiennes*; aux éditions Plaine Page, *Suite Apollinaire* en 2017 ; et chez Seghers des traductions de Cummings, Tennessee Williams, Carson McCullers.



Vendredi 25 mai 18h Hôtel Départemental des Arts
Samedi 26 mai 10h Librairie Le Carré des Mots
Dimanche 27 mai 10h30 Musée National de La Marine



ésad tpm

**École Supérieure d'Art et Design
Toulon Provence Méditerranée**

Cinquième participation au festival Les Eauditives, des étudiants de l'ÉSADTPM.

Ce laboratoire poésie/performance s'adresse à l'ensemble des étudiants de l'école. Chacun peut en ces lieux et temps de partage fabriquer et expérimenter. Fabriquer des outils, des machines, des images, du texte... Expérimenter des situations, scénarii, actions, dispositifs sonores etc. Cet atelier permet à l'étudiant non seulement de vérifier la pertinence des enjeux de son projet artistique dans le cadre de ses études, mais aussi de découvrir d'autres modalités d'approches, d'autres possibles... De ce laboratoire, initié et encadré par Patrick Sirot (enseignant et poète performeur) et Cédric Lerible (performeur), des « objets » de diverses formes sont produits : performances, textes, sculptures, installations...

Le festival Les Eauditives permet aux étudiants de se confronter à d'autres espaces, d'autres lieux, d'autres histoires avec un autre public pour interroger, par l'expérience, la qualité de leur recherche. C'est surtout, pour eux, l'opportunité de rencontrer, de dialoguer et de partager avec les auteurs et artistes invités. (Patrick Sirot www.esadtpm.fr)

Vendredi 25 mai 17h Hôtel Départemental des Arts
Samedi 26 mai 15h Librairie Le Carré des Mots

auteur(e)s, artistes, musicien, chorégraphes, traducteurs,
journalistes, réalisatrice, libraire, galeristes

Galerie DU CANON

10 rue Pierre Sépard

contact@galerieducanon.com
www.galerieducanon.com
Facebook & Instagram: @GalerieCanon

Fondée en 2017, la Galerie du Canon expose des artistes contemporains confirmés de renommée internationale et développe une politique de promotion et de soutien à la jeune création.

Sur 250 m², la galerie héberge des expositions monographiques, collectives ou thématiques et couvre tous les courants et disciplines artistiques dont la peinture, la photographie et la sculpture. De par sa ligne artistique exigeante, la galerie ambitionne d'occuper une position substantielle sur la scène artistique nationale tout en s'adressant à un large public.

Du 18 mai au 8 septembre 2018 Exposition « Aliska Lahusen / Klavdij Sluban »

Samedi 26 mai 18h30



© Luc Bouery

Galerie SALLE DES MACHINES

Rue des Savonnières

La Salle des Machines est un espace configuré comme galerie et dédié à être un lieu de création plastique ou d'expositions. Ce lieu est un satellite du Port des Créateurs, association toulonnaise qui a pour objectifs de proposer et fédérer tout projet culturel en relation avec les pratiques émergentes.

Le Port des Créateurs met à disposition ses moyens et accompagne des projets pluridisciplinaires : résidences, accompagnement à la création, à la diffusion à destination d'artistes locaux et internationaux, collectifs d'artistes ou associations.

À visée culturelle, ce lieu est destiné aux artistes (toutes disciplines : arts vivants, musique, arts plastiques....) en quête d'échanges, de développement culturel et de visibilité.



Vendredi 25 mai 12h

Samedi 26 mai 19h

Galerie Les FRANGINES

20 rue Pierre Sépard

La rue Pierre Sépard, anciennement « rue du Canon », artère principale du centre historique de Toulon, accueille aujourd'hui la « Rue des Arts ». C'est dans cette rue que s'est implanté l'atelier boutique « Les Frangines », un lieu animé de rencontres, de collaborations artistiques et d'innovation; Un lieu de création, de production et de diffusion d'objets uniques enrichis d'une galerie d'exposition temporaire, d'un mur d'exposition permanent et d'une bibliothèque participative. C'est dans cet espace hybride que les sœurs Fardelli, Lisa et Davia vous accueillent, dynamisées par la volonté de promouvoir leurs propres productions ainsi que celles d'artistes confirmés mais aussi d'artistes émergents, régionaux et internationaux.



Vendredi 18 mai 18h30

Mercredi 23 mai 18h30

Samedi 26 mai 19h



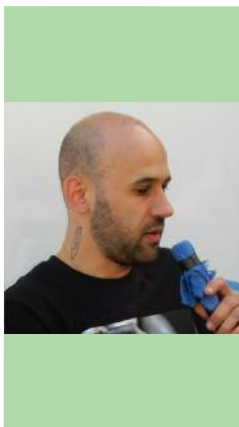
Pascale GOËTA

poète, comédienne

Depuis 17 ans, elle œuvre à la promotion de la culture et de la poésie israélienne contemporaine. Elle anime depuis 3 ans, une émission poétique à la radio : *Pascale souffle nous un poème*, RJM.FR 90.5 ; elle intervient et met en scène des soirées lectures poétiques en musique : *Méditerranée*, Théâtre Carré Rondelet à Montpellier, *Quand la maison revient* de Diti Ronen au Carré des Mots à Toulon, *Voix de femmes* au Centre Edmond Fleg à Marseille, *Le Piano ardent* de Ronny Someck au Centre Darius Milhaud à Aix en Provence, *Voyage en Gitanie*, Hôtel des Arts à Toulon dans le cadre de l'exposition photographique Mathieu Pernot. Elle participe à l'ouvrage poétique *Neuf poèmes pour Schmauel* de Hagit Grossman aux éditions La Marguerite-Robert Lobet ... Elle rejoint la compagnie Mot pour Mot dédiée à la création et diffusion de performances Poésie en mouvement, mêlant théâtre, musique, danse et arts de la rue...

Jeudi 24 mai 20h Le Liberté Scène Nationale

auteur(e)s, artistes, musicien, chorégraphes, traducteurs,
journalistes, réalisatrice, libraire, galeristes



Tarik HAMDAN Palestine

poète

Né en 1984, est un poète palestinien, également musicien et journaliste. Il a publié son premier recueil de poésie en arabe en 2011, intitulé *Hayna Kuntu Haywanan Mânāwīyan* (Quand j'étais un spermatozoïde). Ses poèmes ont été traduits en coréen, en espagnol, en français ainsi qu'en néerlandais. Il est le rédacteur en chef du magazine culturel palestinien *Filistin Ashabab* depuis 2008, et contribue régulièrement en tant que critique d'art et de littérature à plusieurs médias comme le quotidien libanais *Al-Akhbar*. Il vit actuellement à Paris et travaille chez France Médias Monde comme présentateur sur la radio Monte Carlo Doualiya. Son prochain recueil *Rire et Gémissement* est à paraître en mai 2018 aux éditions Plaine Page

Vendredi 25 mai 10h30 Le Port des Créateurs
19h Hôtel Départemental des Arts
Samedi 26 mai 16h Librairie Le Carré des Mots

Raoul HÉBRÉARD

artiste multimédia

L'identité et la mémoire questionnent le présent. Ils sont les paramètres qui interviennent pour une grande partie dans la composante du travail artistique de R. Hébréard. Ce sont les passerelles entre ces deux axes, combinés aux relations entre l'individu et le corps social, l'histoire et l'actualité, le sérieux et le délirioire qui forment une cosmogonie à l'intérieur de laquelle différents percepts et la mise en œuvre de séries non datées, viennent occuper ces multiples territoires. Artiste multimédia, l'utilisation pluridisciplinaire non hiérarchisée entre différents médiums et matières, permet de développer une lecture nomade à l'intérieur d'une pratique non linéaire de sa propre histoire.

Robert Franck 2017

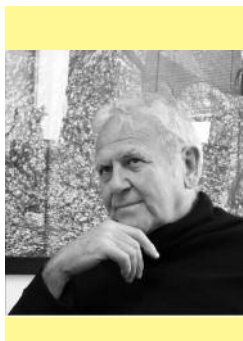
Dernières expositions personnelles

2018 Absence 3, Galerie du Théâtre le Chêne Noir, Avignon

2018 Résistance, (Entrée des Artistes) FRAC Paca, Lycée Chiris, Grasse

2018 Duo à Topic, L'ATELIER, Sète

Vendredi 25 mai 12h Galerie Salle des Machines



Claudie LENZI

poète et artiste plasticienne

(...) Claudie Lenzi brise ses tympanes pour inventer de nouveaux tambours dans le monde. Elle entend ce que nous n'entendons pas et nous attendons son oreille. Nous la conjuguons. Nous la récitons. Son oreille est un œil parce que son œil est une voix. Claudie Lenzi a des oreilles au bout de ses mains (...) Serge Pey

À la croisée des poésies et des arts plastiques, Claudie Lenzi, à part entendre, peut tout faire. Elle écrit, lit, performe, fabrique, moule, signe organise, expose. Travaille sur le poème qui ne finit pas *Les Possibles* (Rien n'est possible si tout est peau cible...) et sur un autre qu'elle devrait finir *Décibels d'histoires*.

Dernières publications *Les Possibles* (étape 2) ; *Elle t'Enceinte*, éditions Plaine Page; *Les Auditives, Ouïe, mode d'emploi*, (bourse du CNL), éditions Fidel Anthelme X, Marseille

Dernière exposition personnelle : *À tours deux rôles* (en hommage à B.M. Koltès et à l'univers du théâtre), Théâtre Le Forum, Aggloscènes, Cavem.



Jeudi 17 mai 18h30 Le Port des Créateurs
Vendredi 25 mai 10h Le Port des Créateurs
20h Hôtel Départemental des Arts

Cédric LERIBLE

poète et bibliothécaire

Poète donc, écrit depuis tout petit sur les bancs du collège, puis sur ceux du lycée du Coudon, titre qu'il donnera à son premier livre. Livre qui sera suivi d'un second titré, quant à lui, *Lunaison*, déclinaison de 29 calligrammes équivalents à un cycle lunaire de 29 nuits. Mais tout cela, c'était avant de rencontrer Albert Camus, sur le bord d'une route en direction de Sens et bien avant de dormir dans des ronds-points qu'il choisit préalablement. Il apparaît dans différentes revues *TESTE* (qu'il codirige), *Ouste*, *Bacchanales*, *NUIRE*, *Souffles* etc. et prône une poésie vivante et inventive. Dernières publications :

Huit variations & Giratoires aux éditions Plaine page.



Jeudi 17 mai 18h30 Le Port des Créateurs
Vendredi 25 mai 20h Hôtel Départemental des Arts

auteur(e)s, artistes, musicien, chorégraphes, traducteurs,
journalistes, réalisatrice, libraire, galeristes

Librairie LE CARRÉ DES MOTS

Place à l'Huile

La librairie Le carré des mots a ouvert ses portes en septembre 2010 dans le centre historique de Toulon. Notre souhait de créer un commerce culturel de proximité a été motivé par la volonté de redynamiser le cœur de ville et de partager notre passion pour la lecture.

La librairie Le Carré des mots propose un choix exigeant de livres, sans être élitiste. La littérature constitue un tiers de notre fond ; un espace dédié à la jeunesse offre une sélection d'albums, de courts romans, de B.D et de mangas ; Policiers, Bd adultes et Romans graphiques, Poésie, Sciences humaines, Beaux-arts, Régionalisme et S.F complètent notre offre.

Le carré des mots c'est aussi un cadre agréable et convivial où il fait bon flâner. Sur un mur, les « coups de cœur » des lecteurs dialoguent avec ceux des libraires.

Autour d'un thé, d'un café, en terrasse ou au comptoir, on trouve toujours le temps de faire un brin de causette. Au gré de l'actualité littéraire ou de nos envies, Le carré des mots accueille régulièrement des auteurs pour des dédicaces, pour causer et se rencontrer. Nous allons également au-devant des lecteurs en participant à des salons et des fêtes du livre.

Samedi 26 mai 10h à 12h30 et de 15h à 17h45

Emmanuel MOREIRA

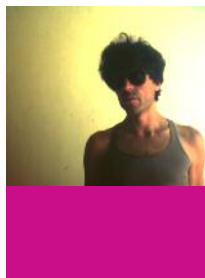
Journaliste, producteur et réalisateur

Réalise la revue laviemanifeste.com

avec Amandine André.

Producteur, journaliste & réalisateur à Radio Grenouille, Marseille.

Anime régulièrement les Mercredis de Montévidéo.



Vendredi 25 mai 18h Hôtel Départemental des Arts

Chiara MULAS Sardaigne

poète, performeuse, artiste multimédia

Chiara Mulas est née en 1972 à Gavoi (Sardaigne). Artiste plasticienne, elle est diplômée à l'Académie des Beaux-Arts de Bologne (Italie). Artiste du vidéo-art et de l'art action, elle met en scène les lieux et les mythes d'une géographie philosophique et sociale de la Méditerranée. Elle dégage à travers des actes poétiques éblouissants, les mythes et les symboliques nécessaires à notre temps. Sa recherche artistique l'a conduite à explorer les rituels dans le monde à partir de son île natale, la Sardaigne. Méditerranéenne, son art identitaire parle à l'univers depuis son village de Barbagia. C'est dans l'évocation d'un passé archaïque, avec ses traditions toujours vivantes depuis le Néolithique, que Chiara Mulas plonge les mains aiguës de sa modernité. Au carrefour entre le cinéma-vérité et la fiction, ses vidéos évoquent une dimension onirique, à partir de mythes ancestraux revisités dans une pratique contemporaine. Cinéaste, metteur en scène, plasticienne, photographe, performeuse, rien n'échappe au déploiement de son engagement artistique.

Chiara Mulas, à travers les événements et les tragédies de notre société, invente une langue et une poétique déterminante dans le champ de ce qui est convenu d'appeler le mouvement de la performance, elle crée un rapport nouveau et personnel à l'art contemporain. Ses performances, ses installations-vidéos, ses tableaux vivants dans lesquels elle se met en scène, font d'elle une artiste essentielle et inclassable de notre temps.



Judi 24 mai 20h Le Liberté Scène Nationale
Dimanche 27 mai 11h30 Musée National de La Marine

Vincent MURAOUR

artiste plasticien



Si Vincent Muraour peint « sur le motif », alors ce motif est un miroir. Ses paysages, vous ne les reconnaîtrez nulle part, à moins de voyager à ses côtés, suffisamment longtemps pour les voir se dessiner au-dedans de lui. Ce sont des paysages étymologiquement inspirés, soufflés par la muse. Ils ne doivent rien à la vue et tout à la vision, tout à cette possession, ce commerce avec les dieux que Platon nommait « en-theos » : « enthousiasme ». Errant dans ces terres qui n'ont d'antécédent qu'imaginaire, vous éprouverez le sens de cette tension vers l'abstraction qui irrigue sa peinture : c'est LE paysage en tant que concept, et non plus tel paysage, qui émerge des couleurs. C'est l'abstraction émancipée de sa propre histoire pour devenir poème pictural, récif, référent lointain rétif à la lecture immédiate et dont la lancinance est tout entière vouée aux émotions enfouies. (Thierry Le Gall, novembre 2017)

Vendredi 25 mai 12h Galerie Salle des Machines

auteur(e)s, artistes, musicien, chorégraphes, traducteurs,
journalistes, réalisatrice, libraire, galeristes



NATYOT

poète

NatYot écrit des textes au présent, vit à Montpellier au présent, fait des lectures pour se présenter, être présente. Dans le passé, NatYot a fait de l'architecture, de la musique, des livres et tout est encore présent dans son présent qui est la poésie. Dans ce présent qui est la poésie, elle anime des ateliers d'écriture, monte des projets théâtraux, un laboratoire d'expérimentation poétique, un duo d'électro poésie NATYOTCASSAN, une chaîne Youtube, parfois dessine. Elle pense aussi à l'avenir mais pas souvent.

Vendredi 20h Hôtel Départemental des Arts

Samedi 26 mai 10h Librairie Le Carré des Mots

18h Galerie Salle des Machines

Dimanche 27 mai 10h30 Musée National de La Marine



Maxime Hortense PASCAL

poète

Maxime Hortense Pascal est écrivain et poète. Elle vit dans le sud de la France. Sa production littéraire couvre un spectre allant du poème au roman, du vers à des formes plus accidentées. Ses collaborations avec des chorégraphes, des musiciens et des plasticiens contemporains éclairent son travail d'écriture et en approfondissent les marges.

Lectures & performances :

Déclamons, Voix Vives de la Méditerranée (Sète), Actoral, cipM, les Écritures Croisées, Festival Les Eauditives, Maison de la Poésie de Nantes, Cité du Livre Aix-en-Provence, Festival Les Bruissonnantes, Voix de la Méditerranée (Lodève).

Elle a publié *L'invention de la soif* (Le Temps des Cerises) ; *Nostos*, (Plaine Page 2014) ; *Le Tambour de Pénélope*, (Plaine Page 2015)

Jeudi 17 mai 18h30 Le Port des Créateurs

Mercredi 23 mai 18h30 Galerie les Frangines

Vendredi 25 mai 20h Hôtel Départemental des Arts



Joyce PENELLE

photographe-plasticienne

« Je travaille avec des objets de récupération qui renforcent le rapport à la mémoire et au passé par l'inclusion d'images dans des boîtes de conserve, tuyaux coudés, portes, fenêtres... Je mets en scène ces objets photos, où s'instaure un dialogue entre objet et image, en créant de nouveaux espaces d'existence lors d'installations et d'expositions.

Mes créations personnelles se situent à la croisée des Arts plastiques et de la photographie, je m'exprime résolument au travers d'une œuvre de photographe plasticienne.

Si mon travail artistique tourne principalement autour de la photographie, je n'abandonne pas pour autant mon goût pour la poésie et la performance, voire le théâtre. »

Vendredi 25 mai 12h Galerie Salle des Machines

Serge PEY

Écrivain, poète, plasticien, entre archéologie et ethnologie, Serge Pey reste un créateur parmi les plus singuliers de la poésie-action internationale. Serge Pey a publié récemment *Ahuc*, poèmes stratégiques (Flammarion), *Le trésor de la guerre d'Espagne* et *La Boîte aux lettres du cimetière* (Zulma) *Le Manifeste magdalénien* (Dernier Télégramme), *Jérôme Bosch, avertissement d'incendie* (Voixéditions), *Histoires sardes d'espérance, d'assassinat et d'animaux particuliers* (Castor Astral), *Mathématique générale de l'infini* (NRF Gallimard).

Maître de conférences HDR, membre de l'Unité mixte de recherche A.C.T.E (Art, Création, Théorie, Esthétique) SORBONNE-CNRS, "Satrape du collège de Pataphysique", Serge Pey dirige les "Chantiers d'art provisoire" du CIAM à l'université Toulouse 2-Jean Jaurès.



Vendredi 25 mai 18h Hôtel Départemental des Arts

Samedi 26 mai 18h30 Galerie du Canon

Dimanche 27 mai 11h30 Musée National de La Marine

auteur(e)s, artistes, musicien, chorégraphes, traducteurs,
journalistes, réalisatrice, libraire, galeristes

Emmanuelle PÉPIN

Artiste chorégraphe

Emmanuelle Pépin est artiste, chorégraphe et formatrice. La danse et l'art de la performance l'ont accompagnés depuis ses débuts professionnels. Elle propose depuis plusieurs années aux artistes des ateliers autour du mouvement incarné en composition instantanée. Interprète auprès de compagnies de danse contemporaine et à la Comédie Française, Emmanuelle Pépin se penche vers ce qui l'anime: Une danse de l'instant – et la correspondance entre l'environnement, les arts du mouvement et du son.



Elle partage sa démarche avec d'autres artistes et collectifs d'improvisateurs, avec Barre Phillips, le collectif Emmajupe, la compagnie l'Imparfait, Olivier Debos, Julien Hamilton, Kirstie Simson. Elle voyage avec son art un peu partout, en France et dans le monde. Le lien entre la création et la transmission est pour elle très étroit et nourricier. Elle intervient régulièrement pour partager son expérience en pédagogie (danse, anatomie appliquée au mouvement, BMC, psycho-pédagogie, ateliers d'improvisation-composition instantanée, conscience corporelle, atelier sur le son et le mouvement, sur les 5 sens) dans les formations professionnelles des arts du cirque, universités, département danse et département philosophie à Prague, centres d'art et de danse, Bpjeps, biac, éducation nationale...

Elle collabore avec Pierre Vion, pour la structure Cie 7pépinère, un espace de développement (création et pédagogie), orienté spécifiquement sur la composition instantanée, la performance, les sens et le phénomène de perception.

www.7pepinere.com

Cie 7 Pépinère Emmanuel PÉPIN & Pierre VION

Atelier ART'SO! À l'écoute du silence

www.art-so.fr

« Entends ce bruit fin qui est continu, et qui est le silence. Écoute ce que l'on entend lorsque rien ne se fait entendre » ; ce bruit « couvre tout, ce sable de silence... Plus rien. Ce silence est immense aux oreilles » Paul Valéry

Il se passe tant de choses dans le silence. Le silence est une présence dans l'air, le silence est une présence en soi.

Écouter les silences, cette rencontre de silence à silence, de soi au monde comme une large respiration, une source d'inspiration et juste là dans l'instant, laisser place à ce qui peut se manifester, à l'ouvert...

Emmanuelle Pépin et Pierre Vion proposent des sortes de partitions, guidées à deux voix, ponctuées de silences pour favoriser l'écoute et l'émergence du mouvement dans la poésie d'un corps qui se révèle.

Jeudi 24 mai 10h & 14h30 Le Port des Créateurs



Patrick SIROT

Écrivain, poète, dessinateur, illustrateur, enseigne à l'Ésadtpm. Patrick Sirot est né un jour de 1958, le 15 juillet précisément comme Rembrandt Jacques Derrida, Walter Benjamin et Dédé son voisin. Il a appris à marcher, à parler, appris à crier, à se taire aussi, il a appris à dessiner, écrire, puis il a appris à désapprendre. Il travaille avec des traits et des mots, du langage en somme. En 2009, participe à la Force de l'art 02 au Grand Palais invité par Jean-Paul Thibaut : performance Les éplucheurs de patates. En 2014 il est invité par le festival international de poésies contemporaines Voix Vives de Méditerranée en Méditerranée (Sète).

En 2016, réalise cinq performances aux « Arts éphémères » Jardin de la Maison Blanche à Marseille. Publications : Dessins publiés dans Siné Hebdo, (2010) ; La vie est un zoo, catalogue d'exposition, Musée de Toulon (2014) ; Où est-ce que ça coule, (Gros textes, 2014) ; Procès verbal, (Plaine page, 2015)

Jeudi 17 mai 18h30 Le Port des Créateurs

Vendredi 18 mai 18h30 Galerie Les Frangines

Vendredi 25 mai 20h Hôtel Départemental des Arts

Samedi 26 mai 18h Galerie Salle des Machines

Fabrice VIOLANTE

artiste plasticien

Fabrice Violante aime semer le doute dans le regard de l'autre. Il joue sur les ambiguïtés. Il défait, malmène, décale, secoue, décortique et assemble encore... avec dérision, avec un humour non proclamé.

Il a entamé un travail de série sur des calques d'architecte, qui lui permettent de mettre l'objet à distance sur un support trouble, vaporeux... Et de jouer entre l'idée de relief et l'idée de plan dessiné.

Fixer, immortaliser à l'envers du substrat, au dos de la technique pour tenter de faire naître un contraste sémantique entre le réel et l'imaginaire.



Vendredi 25 juin 12h Galerie Salle des Machines

auteur(e)s, artistes, musicien, chorégraphes, traducteurs,
journalistes, réalisatrice, libraire, galeristes



Pierre VION

sophrologue,
co-directeur et formateur de l'école de sophrologie caycédienne de
Nice.

www.art-so.fr

Ses études en pédagogie du sport, son expérience en temps que directeur de la formation professionnelle des arts du cirque, et son parcours en temps que sophrologue formateur l'ont conduit à développer une pédagogie où la place de l'être humain est primordiale.

Dans sa rencontre avec Emmanuelle Pépin, une évidence est apparue : il y a une grande correspondance entre la composition instantanée et le travail sophrologique.

Art So! est une expression de cette complémentarité.

Son approche ne consiste pas à donner des recettes ou des conseils. Le cadre de travail proposé est clair et explicite. Il permet à ceux qui pratiquent de trouver les ressources nécessaires pour se mettre en jeu librement en dépassant leur propres habitudes. Celles-ci ne sont pas forcément mauvaises ; l'objet du travail est d'en créer de nouvelles pour enrichir l'existence et générer de nouveaux possibles.

Le non-jugement et un regard nouveau sont des éléments importants pour générer ce processus. L'approche sophrologique permet de dévoiler cette force de transformation.

Jeudi 24 mai 10h & 14h30 Le Port des Créateurs

Les artistes de la Galerie TOPIC

Rue du Safranier 83700 Saint-Raphaël
<https://galerietopic.wordpress.com/>
Rue du Safranier nommée rue des Arts



Lancée en 2016 par le plasticien Fabrice Violante, la Galerie TOPIC est un lieu de rencontres culturelles, d'expérimentation et de diffusion indépendant basé à Saint-Raphaël. Une galerie associative et collaborative qui regroupe dès le début les plasticiens Fabrice Violante, Raoul Hébréard, Corinne De Battista, Sophie Menuet et rejoints en 2017 par Christine Graziani, romancière et animatrice radio et les artistes Joyce Penelle, Vincent Muraour, Genviève Martin, Claudie Lenzi, Alain Pontarelli et Thierry Azam. Son nom TOPIC, qui signifie « Thème » dans la terminologie anglophone, fait référence à la ligne artistique de la galerie qui explore toutes les pratiques artistiques autour d'un sujet, d'une idée sur lesquels portent une réflexion, un discours, une œuvre, une action. La galerie TOPIC, forte de son collectif d'artistes soutient la création contemporaine par le biais de la programmation de six expositions temporaires et événements par an. Les expositions présentées provoquent avant tout la rencontre entre des productions formellement différentes, des œuvres dévoilées dans leur simplicité et un large public.

Le festival Les Eauditives est un projet de la ZIP (Zone d'Intérêt Poétique) des éditions Plaine page.

Plaine page, structure associative créée en 1994 a pour objet la promotion et la diffusion des poésies et des arts contemporains : éditions, résidences d'auteurs, festivals, expositions d'arts visuels, ateliers d'écriture.

NOTES ou collecte d'AUTOGRAPHES

fedpop Plaine page est partenaire de FEDPOP (Fédération de Poésie Publique)

Ont Eauditivé depuis 2008

Domi.A. Julien d'ABRIGEON Nadine AGOSTINI Démosthène AGRAFIOTIS (Grèce) Collectif AKENATON (Corse) Roy Chicky ARAD (Israël) Collectif L'ARTOTHÈQUE Sabine ATLAN Patrick AUBERT Carlos AVILA (Espagne) Ritta BADDOURA (Liban) Coralie BARTHELÉMY Mimi BARTHELÉMY (Haïti) Élodie BARTHELÉMY Mustapha BENFODIL (Algérie) Levent BESKARDES (Turquie) Julien BLAINE Éric BLANCO Jean-Pierre BOBILLOT Grégory BONNAULT Jean-François BORY Yassir BOUSSELMAM (Maroc) Sophie BRAGANTI Paule BRAJKOVIC Béatrice BRÉROT Stefanie BROCKAUS (Allemagne) Hervé BRUNAUX Roland CARIS Chantal CASEFONT Philippe CASTELLIN Pauline CATHERINOT Laurent CENNAMO Patrick CHARBONNIER Viviane CIAMPI (Italie) Maryvonne COLOMBANI Jean-Pierre COUSIN Olivier CULOMA Corinne DE BATTISTA Georges DÉFONTAINE Thomas DÉJEAMMES Jacques DEMARCQ Patrick DUBOST Isabelle DUBSET Jacques DUDON Jean-ESADTPM Michel ESPITALIER Tristan FAVRE Alain FREIXE André GACHE Claire GARRIGUE Hortense GAUTHIER Doo Hwa GIANTON (Corée) Laurent GOLON Pierre GUÉRY Frédérique GUÉTAT-LIVIANI Pascale GOETA Tarik HAMDAN (Palestine) Kati HASCHERT HAWAD Raoul HÉBRÉARD Christian HIBON HPPProcess Karin HUET Guy IBANEZ Magda IGYARTO Emma JACOLLOT Théo JACOLLOT Odile JACQUEMIN Philippe JAFFEUX Kadhém KHANJAR (Irak) Nina KIBUANDA (RDCongo) Claudie LENZI Armand LE POËTE Cédric LERIBLE Sébastien LESPINASSE Laurene LEVEL Béatrice MACHET Dominique MASSAUT (Belgique) Hélène MATTE (Québec) Elisabeth MAZEL Sophie MENUET Gérard MEUDAL Emmanuel MOREIRA Chiara MULAS Vincent MURAOUR Frédérique NALBANDIAN NATYOT Sylvie NÈVE Christian NIRONI Georges OLIVARI Dani ORVIZ (Espagne) Michel PARTAGE Maxime Hortense PASCAL Anny PELOUZE Joyce PENELLE Charles PENNEQUIN Emmanuelle PÉPIN Yves PERRET Serge PEY Nicole PEYRAFITTE (USA) Barre PHILLIPS Marie-Françoise RADOVIC Emmanuel RASTOUIL Cécile RÉGNAULT Katy REMY Cécile RICHARD Alain ROBINET Nicolas ROMÉAS Roula SAFAR (Liban) Lole SAISET SAPHO (Maroc) Antoine SIMON Micheline SIMON Patrick SIROT Frank SMITH Lucien SUEL Jean TORREGROSA Nicolas VARGAS Laura VAZQUEZ Fabrice VIOLANTE Piere VION Dominique VITAL Günter VOSSIEK (Allemagne) Helmert WOUTENBERG (Pays-Bas)

retrouvez les infos du festival sur le site :

www.plainepage.com

contact@plainepage.com

Renseignements 04 94 72 54 81



www.facebook.com/PlainePage



@PlainePage



#editionsplainepage

#eauditives2018

Réseaux sociaux/relations publiques : Marion BOLOMEY m.bolomey@plainepage.com

Contact presse/com : Marie KRIEF krief.m@free.fr

INFOS PRATIQUES

Toutes les lectures et les performances sont gratuites

ACCUEILS DU FESTIVAL

Galerie Les Frangines, 20 rue Pierre Sémard

Galerie Salle des Machines, rue des Savonnières

Étudiant responsable de la Galerie Salle des Machines : Florent LEBRUN

Remerciements à toutes les institutions, les partenaires et les adhérents qui nous soutiennent et nous accompagnent depuis de nombreuses années

Partenaires

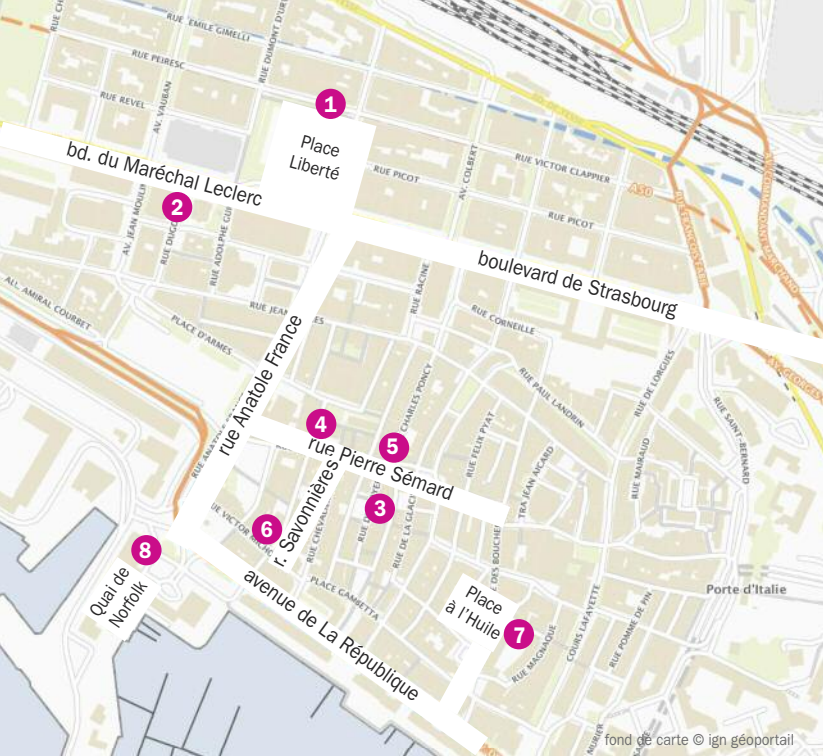
Hôtel Départemental des Arts
ESADTPM (École Supérieure d'Art
et Design Toulon Provence Méditerranée)
Le Liberté, scène nationale de Toulon
Musée National de La Marine
Librairie Le Carré des Mots
Le Port des Créateurs
Galerie Les Frangines
Galerie Salle des Machines
Galerie du Canon
Zibeline
Lycée Raynouard, Brignoles
Nouvel Hôtel
Hôtel Celenya

avec les soutiens

Ministère de la Culture DRAC PACA
CNL (Centre National du Livre)
Conseil Régional Provence-Alpes
Côte d'Azur
Conseil Départemental du Var
Sofia action culturelle et la Copie Privée

et les adhérents de Plaine page

Ce programme est donné sous réserve de modification de dernière minute



- 1 Le Liberté Scène Nationale**, place Liberté www.theatre-liberte.fr 04 98 00 56 76
- 2 Hôtel Départemental des Arts du Var**, 236, Boulevard du Général Leclerc 04 83 95 18 40
- 3 Port des Créateurs**, place des Savonnières 04 94 63 65 39
- 4 Galerie Les Frangines**, 20 B rue Pierre Sépard 06 51 89 82 84
- 5 Galerie du Canon**, 10 rue Pierre Sépard 04 94 24 82 06
- 6 Galerie Salle des Machines**, rue des Savonnières 04 94 63 65 39
- 7 Librairie Le Carré des Mots**, 4, place de l'Huile (derrière la mairie) 04 94 41 46 16
- 8 Musée national de La Marine**, Place Monsenergue, Quai de Norfolk 04 22 43 54 61



ésad tpm



Musée national
de la Marine

