



Ateliers des Beaux-Arts 2023 - 2024

Du 3 octobre 2023 au 6 juillet 2024

ésad
tpm

École Supérieure
d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée

Arts plastiques
périscolaire

Atelier du livre

Dessin

Dessin modèle
vivant

Gravure

Histoire de l'art

Lithographie

Peinture

Photographie

Sculpture
volume

Sérigraphie

Terre
céramique
modelage

Ateliers



Dessin

L'atelier de dessin propose une approche artistique et expérimentale qui restitue les bases techniques du dessin. Les participants se saisissent de nouveaux gestes, outils, supports et méthodes de dessin. Cet atelier s'appuie aussi bien sur les différentes démarches personnelles des participants que sur des références, à la fois classiques et contemporaines.

/ *Mardi de 17h à 20h*

Jeudi de 18h à 20h

Médiathèque (salle des pratiques amateurs)

Dessin modèle vivant

L'atelier de dessin / modèle vivant est un moment d'observations attentives et de représentations précises d'après les différents types de modèles exposés (humains ou animaux), tout en faisant confiance à son regard. Cette approche permet de dessiner chacun des détails qui composent un modèle vivant par l'analyse de ses volumes, de ses masses musculaires et graisseuses.

/ *Vendredi de 16h à 20h*

Beaux-Arts

Atelier du livre - Reliure

Ce cours est exclusivement dédié à la reliure et au livre. C'est un moment de découverte et d'échanges de pratiques techniques. Il s'adresse aux bibliophiles qui souhaitent apprendre la reliure et protéger et embellir leurs ouvrages, ainsi qu'à celles et ceux qui souhaitent confirmer leurs acquis techniques et les compléter.

/ *Mardi de 14h à 17h*

Mercredi de 16h30 à 19h30

Beaux-Arts



Gravure

La gravure, ou estampe, fait partie des pratiques dites « graphiques », au même titre que le dessin, la lithographie ou la sérigraphie.

Une esquisse, un dessin, un schéma ou un plan sont les bases au travail du support à graver.

1^{er} trimestre : Gutenberg

Colors Festival : exploration de diverses typographies avec la technique de la linogravure.

2^e trimestre : comme un collage : technique de la gravure à la pointe sèche et collages de différents papiers.

3^e trimestre : la gravure en réserves : réalisation de gravure expérimentale avec divers matériaux en adhésifs de masquage (gravure à l'eau-forte en morsures profondes). Le trimestre 3 est une approche contemporaine et expérimentale de la gravure donc pas besoin de savoir dessiner pour cette approche ludique.

/ Mercredi de 14h à 18h

Vendredi de 14h à 18h

Beaux-Arts

Histoire de l'art

Le cours est une approche de l'histoire de l'art ancien et contemporain sous forme de cours théoriques et de visites d'expositions dans les différents lieux de la Métropole et de la région. Les repères thématiques, artistiques des principaux mouvements et des concepts fondamentaux de l'histoire de l'art y sont abordés.

/ Lundi de 17h à 20h

Médiathèque (auditorium)

Peinture

Initiation à la peinture moderne et contemporaine, l'atelier propose une approche pratique et théorique de la couleur, des supports et des médiums. En partant de référents : peintres, expositions locales, mouvements de l'Histoire de l'Art, l'atelier propose des exercices permettant à l'élève de découvrir ses capacités créatrices et de développer un langage plastique personnel et un regard critique sur la peinture.

/ Vendredi de 17h à 20h

Médiathèque (salle des pratiques amateurs)

Photographie numérique

La photographie ne se résume pas en un simple cliché ou objet photographique. Cette notion englobe l'image dans sa totalité. Cela comprend trois parties : le concept artistique et créatif ; l'aspect technique du processus de la réalisation ainsi que la présentation. Et, au-delà tout cela, la réflexion nécessaire sur la question de l'image. Un appareil photographique numérique personnel est obligatoire.

*/ Lundi de 14h à 18h
Samedi de 8h30 à 12h30
Beaux-Arts*

Sculpture volume

L'atelier de sculpture / volume propose une approche artistique et expérimentale qui restitue les bases techniques de la sculpture. Les participants se saisissent de nouveaux gestes, outils, matériaux et méthodes de la sculpture. Cet atelier s'appuie aussi bien sur les différentes démarches personnelles des participants que sur des références, à la fois classiques et contemporaines.

*/ Samedi de 8h30 à 12h30
Beaux-Arts*

Sérigraphie

La sérigraphie est une technique d'impression directe, utilisée autant dans l'industrie, que dans l'art contemporain.

Le cours fait part belle à l'approche picturale chère aux artistes du pop art, avec un focus sur l'utilisation et détournement d'images, que nous imprimerons principalement sur papier et textile.

*/ Vendredi de 14h à 18h
Beaux-Arts*

Terre céramique modelage

Utilitaire ou décoratif, les participants pourront, après avoir découvert les nombreuses techniques de cet artisanat, créer les objets qu'ils souhaitent, uniques et personnels, fabriqués dans un rapport sensuel à la terre.

*/ Vendredi de 14h à 18h
Samedi de 8h30 à 12h30
Beaux-Arts*

Arts plastiques / périscolaire

Cet atelier s'adresse aux enfants de 7 à 17 ans qui souhaitent découvrir, apprendre et se perfectionner, développer leur liberté d'expression et acquérir des connaissances techniques, il offre un véritable épanouissement culturel, enrichissant ainsi l'imaginaire. L'atelier expérimente des champs d'expression artistique aux pratiques variées (dessin, peinture, collage... et au travers de différents sujets de manière ludique. Des visites sont organisées au Musée de Toulon, à l'hôtel des Arts et dans différentes galeries.

/ Mercredi

de 10h30 à 12h (7/9 ans)

de 13h à 14h30 (10/12 ans)

de 14h45 à 16h15 (13/15 ans)

de 16h30 à 18h (16/18 ans)

Médiathèque (salle des pratiques amateurs)

**La liste des fournitures
sera donnée par
chaque enseignant
lors des premiers
cours, l'achat étant à
la charge du public.**



Stage

Lithographie

Technique d'impression qui consiste à créer ou reproduire, en un nombre d'exemplaires défini, un tracé exécuté à l'encre ou au crayon sur une pierre calcaire. Une presse lithographique de l'école datant de 1862, vient d'être entièrement restaurée. Elle est aujourd'hui en état de fonctionnement grâce à Mario Ferreri, un des derniers Maître lithographe en France.

*/ Vacances scolaires d'hiver et de printemps 2024 – Beaux-Arts
Inscription sur rendez-vous.*



Tarifs au trimestre

	TPM	Hors TPM
Enfants (7 à 18 ans)	40 €	70 €
Par enfant supplémentaire	25 €	40 €
Adultes 1 atelier	100 €	120 €
Par atelier supplémentaire	40 €	50 €
Stage	200 €	220 €

Dates des cours

Soirée d'information et de rencontre le mercredi 20 septembre de 18h à 20h

1^{er} trimestre : 2 octobre 2023 / 22 décembre 2023

2^e trimestre : 8 janvier 2024 / 30 mars 2024

3^e trimestre : 1^{er} avril 2024 / 6 juillet 2024

Procédure d'inscription

Inscription premier trimestre à l'ésadtpm

Semaine du 25 au 29 septembre 2023

8h – 13h et 16h – 19h

Atelier du livre – Histoire de l'art

Lundi 25 septembre

Dessin – Dessin modèle vivant – Sculpture volume

Mardi 26 septembre

Arts plastiques périscolaire

Mercredi 27 septembre

Gravure – Photographie – Sérigraphie

Jeudi 28 septembre

Peinture – terre céramique modelage

Vendredi 29 septembre

(Pré)Inscriptions pour les praticiens chaque fin de trimestre.

Places restantes diffusées sur le site et inscription sur rendez-vous.

Détails et modalités : www.esadtpm.fr/ecole/ateliers-des-beaux-arts




MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE


LE DÉPARTEMENT



École Supérieure
d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des Écoles 83000 Toulon
04 94 05 58 05 / www.esadtpm.fr