



# Ateliers des Beaux-Arts 2024 - 2025

Du 30 septembre 2024 au 5 juillet 2025

**ésad  
tpm**

École Supérieure  
d'Art et de Design  
Toulon Provence Méditerranée

Arts plastiques  
périscolaire

Atelier du livre

Dessin

Dessin modèle  
vivant

Gravure

Histoire de l'art

Lithographie

Peinture

Photographie

Sculpture  
volume

Sérigraphie

Terre  
céramique  
modelage

# Ateliers



## Atelier du livre - Reliure

Ce cours est exclusivement dédié à la reliure et au livre. C'est un moment de découverte et d'échanges de pratiques techniques. Il s'adresse aux bibliophiles qui souhaitent apprendre la reliure et protéger et embellir leurs ouvrages, ainsi qu'à celles et ceux qui souhaitent confirmer leurs acquis techniques et les compléter.

*/ Mardi de 14h à 17h  
Mercredi de 16h30 à 19h30  
Beaux-Arts*

## Dessin

L'atelier de dessin propose une approche artistique et expérimentale qui restitue les bases techniques du dessin. Les participants se saisissent de nouveaux gestes, outils, supports et méthodes de dessin. Cet atelier s'appuie aussi bien sur les différentes démarches personnelles des participants que sur des références, à la fois classiques et contemporaines.

*/ Mardi de 16h à 20h  
Jeudi de 18h30 à 20h30  
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)*

## Dessin modèle vivant

L'atelier de dessin / modèle vivant est un moment d'observations attentives et de représentations précises d'après les différents types de modèles exposés (humains ou animaux), tout en faisant confiance à son regard. Cette approche permet de dessiner chacun des détails qui composent un modèle vivant par l'analyse de ses volumes, de ses masses musculaires et graisseuses.

*/ Vendredi de 16h à 20h  
Beaux-Arts*



## Gravure

La gravure, ou estampe, fait partie des pratiques dites « graphiques », au même titre que le dessin, la lithographie ou la sérigraphie.

Une esquisse, un dessin, un schéma ou un plan sont les bases au travail du support à graver.

1<sup>er</sup> trimestre : Gutenberg

Colors Festival : exploration de diverses typographies avec la technique de la linogravure.

2<sup>e</sup> trimestre : comme un collage : technique de la gravure à la pointe sèche et collages de différents papiers.

3<sup>e</sup> trimestre : la gravure en réserves : réalisation de gravure expérimentale avec divers matériaux en adhésifs de masquage (gravure à l'eau-forte en morsures profondes). Le trimestre 3 est une approche contemporaine et expérimentale de la gravure donc pas besoin de savoir dessiner pour cette approche ludique.

*/ Mercredi de 8h30 à 12h30*

*Mercredi de 14h à 18h*

*Beaux-Arts*

## Histoire de l'art

Le cours est une approche de l'histoire de l'art ancien et contemporain sous forme de cours théoriques et de visites d'expositions dans les différents lieux de la Métropole et de la région. Les repères thématiques, artistiques des principaux mouvements et des concepts fondamentaux de l'histoire de l'art y sont abordés.

*/ Lundi de 17h à 20h*

*Médiathèque (auditorium)*

## Peinture

Initiation à la peinture moderne et contemporaine, l'atelier propose une approche pratique et théorique de la couleur, des supports et des médiums. En partant de référents : peintres, expositions locales, mouvements de l'Histoire de l'Art, l'atelier propose des exercices permettant à l'élève de découvrir ses capacités créatrices et de développer un langage plastique personnel et un regard critique sur la peinture.

*/ Vendredi de 17h à 20h*

*Médiathèque (salle des pratiques amateurs)*

## Photographie numérique

La photographie ne se résume pas en un simple cliché ou objet photographique. Cette notion englobe l'image dans sa totalité. Cela comprend trois parties : le concept artistique et créatif ; l'aspect technique du processus de la réalisation ainsi que la présentation. Et, au-delà tout cela, la réflexion nécessaire sur la question de l'image. Un appareil photographique numérique personnel est obligatoire.

*/ Mardi de 14h à 18h  
Samedi de 8h30 à 12h30  
Beaux-Arts*

## Sculpture volume

L'atelier de sculpture / volume propose une approche artistique et expérimentale qui restitue les bases techniques de la sculpture. Les participants se saisissent de nouveaux gestes, outils, matériaux et méthodes de la sculpture. Cet atelier s'appuie aussi bien sur les différentes démarches personnelles des participants que sur des références, à la fois classiques et contemporaines.

*/ Lundi de 16h à 20h  
Samedi de 8h30 à 12h30  
Beaux-Arts*

## Sérigraphie

La sérigraphie est une technique d'impression directe, utilisée autant dans l'industrie, que dans l'art contemporain.

Le cours fait part belle à l'approche picturale chère aux artistes du pop art, avec un focus sur l'utilisation et détournement d'images, que nous imprimerons principalement sur papier et textile.

*/ Mercredi de 14h à 18h  
Beaux-Arts*

## Terre céramique modelage

Utilitaire ou décoratif, les participants pourront, après avoir découvert les nombreuses techniques de cet artisanat, créer les objets qu'ils souhaitent, uniques et personnels, fabriqués dans un rapport sensuel à la terre.

*/ Vendredi de 14h à 18h  
Samedi de 8h30 à 12h30  
Beaux-Arts*

## Arts plastiques / périscolaire

Cet atelier s'adresse aux enfants de 7 à 17 ans qui souhaitent découvrir, apprendre et se perfectionner, développer leur liberté d'expression et acquérir des connaissances techniques, il offre un véritable épanouissement culturel, enrichissant ainsi l'imaginaire. L'atelier expérimente des champs d'expression artistique aux pratiques variées (dessin, peinture, collage... et au travers de différents sujets de manière ludique. Des visites sont organisées au Musée de Toulon, à l'hôtel des Arts et dans différentes galeries.

### / Mercredi

de 10h30 à 12h (7/9 ans)

de 13h à 14h30 (10/12 ans)

de 14h45 à 16h15 (13/15 ans)

de 16h30 à 18h (16/18 ans)

Médiathèque (salle des pratiques amateurs)

La liste des fournitures sera donnée par chaque enseignant lors des premiers cours, l'achat étant à la charge du public.





# Règles d'inscription

/ Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée et en fonction du nombre de places disponibles. Les élèves inscrits recevront une confirmation écrite de leur inscription la semaine avant le début des cours. A défaut d'inscription votre paiement vous sera restitué.

/ Toute demande envoyée avant et après les délais communiqués se verra refusée.

/ Deux ateliers maximum par adhérent dans la limite des disponibilités.

/ Afin de renouveler les publics dans les différents ateliers des Beaux-Arts, les élèves ne peuvent suivre plus de trois ans un enseignement au sein du même atelier.

/ Sur proposition du professeur, des dérogations peuvent être accordées pour prolonger d'un an le cycle initial. Elles doivent être formulées par écrit (lettre + projet pour l'année supplémentaire). Le nombre de réinscriptions par dérogation ne peut pas dépasser 10% des effectifs de l'atelier.

# Tarifs au trimestre

	TPM	Hors TPM
Enfants (7 à 18 ans)	40 €	70 €
Par enfant supplémentaire	25 €	40 €
Adultes 1 atelier	100 €	120 €
Par atelier supplémentaire	40 €	50 €
Stage	200 €	220 €

# Dates des cours

**Soirée d'information et de rencontre le 5 septembre de 18h à 20h**

1<sup>er</sup> trimestre : 30 septembre 2024 / 21 décembre 2024

2<sup>e</sup> trimestre : 6 janvier 2025 / 29 mars 2025

3<sup>e</sup> trimestre : 31 mars 2025 / 5 juillet 2025

# Procédure d'inscription

/ Inscription premier trimestre exclusivement du **6 au 13 septembre 2024**

/ Fiche d'inscription disponible et téléchargeable sur [www.esadtpm.fr](http://www.esadtpm.fr)

L'inscription 2024 2025 se fera **par envoi postal du dossier** complet\*, uniquement entre le lundi 6 et le vendredi 13 septembre 2024, comprenant les pièces administratives, le paiement et le formulaire téléchargeable dûment rempli, cachet de la Poste faisant foi :

\* Le dossier doit comprendre impérativement :

Le formulaire téléchargeable dûment rempli (bulletin d'inscription)

Un justificatif de domicile pour toute personne résidant dans l'une des 12 communes de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

Le règlement : uniquement par chèque à libeller à l'ordre

de «E.P.C.C. Régie ESADTPM» (cf. tarifs ci-dessus)

// **Tout dossier incomplet et/ou arrivant avant le 6 septembre 2024 sera refusé.**



*École Supérieure  
d'Art et de Design  
Toulon Provence Méditerranée*

*2 Parvis des Écoles 83000 Toulon  
04 94 05 58 05 / [www.esadtpm.fr](http://www.esadtpm.fr)*