



Arts plastiques
périscolaire

Atelier du livre

Dessin

Dessin modèle
vivant

Gravure

Histoire de l'art

Peinture

Photographie

Sculpture
volume

Sérigraphie

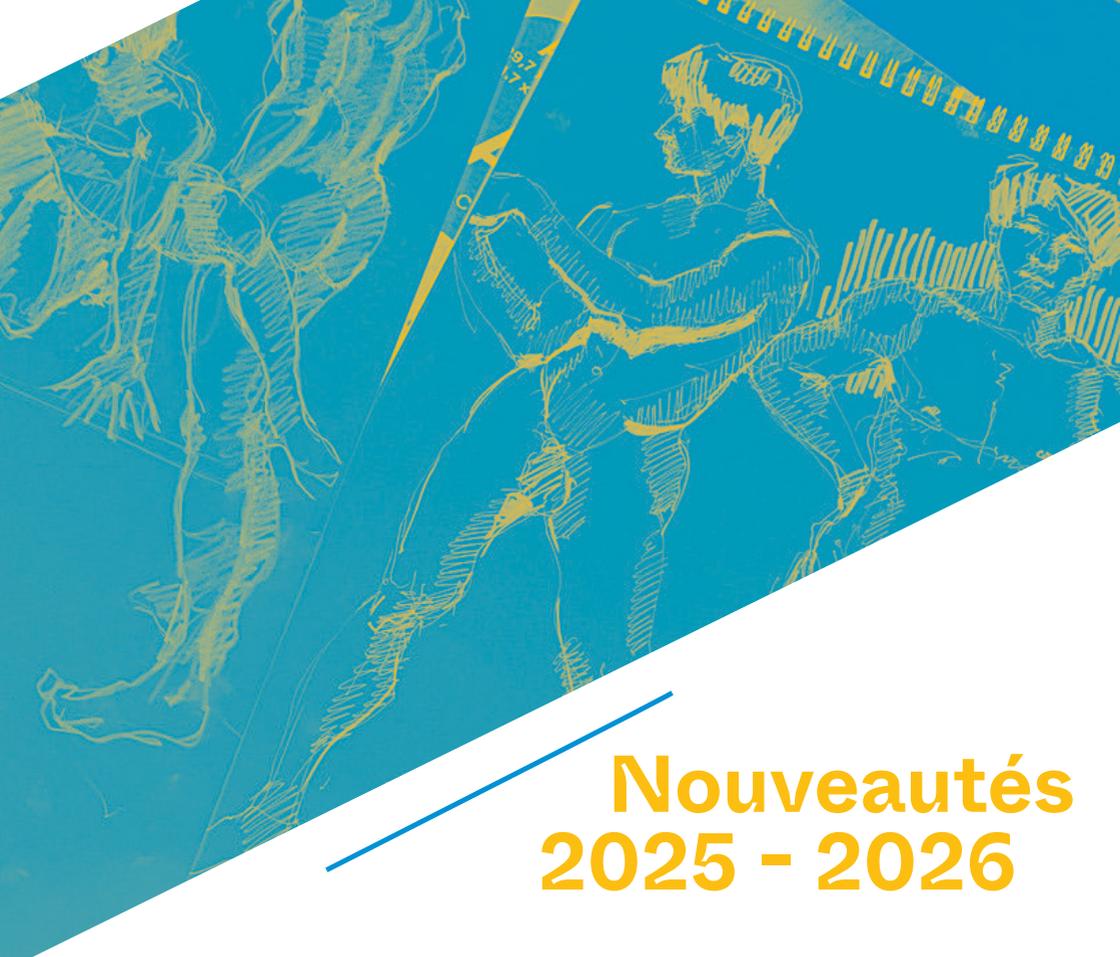
Terre
céramique
modelage

Ateliers des Beaux-Arts 2025 - 2026

Du 29 septembre 2025 au 4 juillet 2026

**ésad
tpm**

École Supérieure
d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée



Nouveautés 2025 - 2026

L'inscription aux ateliers des beaux arts ouvre le droit à

/ La délivrance d'une carte d'élève donnant accès à l'école (facturée au prix coûtant de 12€ lors de l'inscription en ligne);*

/ Un accès à la bibliothèque de l'ésadtpm (au sein de la médiathèque chalucet) et à son prêt d'ouvrages;*

/ L'achat possible de certains matériaux, liés à vos pratiques, directement auprès de l'école;*

/ L'achat possible de crédits d'impression photocopieurs.*

* Cf. règlement intérieur, sur www.esadtpm.fr/ateliersdesbeauxarts

Tarifs au trimestre

	TPM	Hors TPM
Enfants (7 à 18 ans)	40 €	70 €
Par enfant supplémentaire	25 €	40 €
Adultes 1 atelier	100 €	120 €
Par atelier supplémentaire	40 €	50 €
Stage	200 €	220 €

+ coût de la carte d'élève à 12€

Dates des cours

1^{er} trimestre : 29 septembre 2025 / 20 décembre 2025

Fériés : 01/11, 11/11 - Vacances : 22/12 > 03/01

2^e trimestre : 5 janvier 2026 / 4 avril 2026

Vacances : 23/02 > 28/02

3^e trimestre : 7 avril 2026 / 4 juillet 2026

Fériés : 06/04, 01/05, 08/05, 14/05, 25/05 - Vacances : 20/04 > 25/04

Nouvelle procédure d'inscription en ligne

/ Inscription trimestrielle ou annuelle à partir du **16 septembre 2025 à 13h**

/ Inscription et paiement exclusivement en ligne*
sur www.esadtpm.fr/ateliersdesbeauxarts.

*Information et accompagnement mis en place à la médiathèque de l'ésadtpm
exclusivement pour les personnes ne bénéficiant pas d'un accès informatique.*

- / Documents à téléverser lors de l'inscription en ligne :
- Un justificatif de domicile pour toute personne résidant dans l'une des 12 communes de la Métropole Toulon Provence Méditerranée;
 - Une photo d'identité;
 - Une attestation de responsabilité civile.

* Conditions particulières et dérogations détaillées dans le règlement intérieur, titre II - chapitre 1, sur www.esadtpm.fr/ateliersdesbeauxarts

Ateliers



Dessin modèle vivant

L'atelier modèle vivant est un moment d'observations attentives et de représentations précises d'après les différents types de modèles exposés (danseurs /danseuses), tout en faisant confiance à son regard. Cette approche permet de dessiner chacun des détails qui composent un modèle vivant par l'analyse de ses volumes, de ses masses musculaires et graisseuses.

/ **Vendredi de 14h à 18h**
Beaux-Arts

Atelier du livre - Reliure

Approche du livre objet.
À partir d'exercices techniques de reliure contemporaines, il s'agira de trouver laquelle sera la plus adaptée à un travail autour du livre objet, en lien avec une pratique artistique personnelle.

/ **Lundi de 14h à 17h**
Beaux-Arts

Technique de reliure classique.
Ce cours s'adresse aux bibliophiles et à toute personne qui souhaite relier ses propres livres pour les conserver et les embellir.

/ **Mercredi de 16h30 à 19h30**
Beaux-Arts

Dessin

L'atelier dessin propose une approche artistique et expérimentale qui restitue les bases techniques du dessin. Les participant(e)s se saisissent de nouveaux gestes, outils et supports via une récupérathèque. Cet atelier s'appuie aussi bien sur les différentes démarches personnelles des participant(e)s que sur des références, à la fois classiques et contemporaines.

/ **Mardi de 17h à 20h**
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)

ou

/ **Judi de 17h à 20h**
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)



Histoire de l'art

Le cours est une approche de l'histoire de l'art ancien et contemporain sous forme de cours théoriques et de visites d'expositions dans les différents lieux de la Métropole et de la région. Les repères thématiques, artistiques des principaux mouvements et des concepts fondamentaux de l'histoire de l'art y sont abordés.

*/ Lundi de 17h à 20h
Médiathèque (auditorium)*

Gravure

La gravure est un système d'impression qui comporte deux processus d'élaboration.

A chaque trimestre une à deux techniques sont abordées avec une progressivité pédagogique et une thématique adaptée.

1^{er} trimestre : linogravure et xylographie

2^{ème} trimestre : pointe sèche

3^{ème} trimestre : eau-forte

*/ Lundi de 8h30 à 12h30
Beaux-Arts*

ou

*/ Lundi de 14h à 18h
Beaux-Arts*

ou

*/ Mercredi de 14h à 18h
Beaux-Arts*

Peinture

Initiation à la peinture moderne et contemporaine, l'atelier propose une approche pratique et théorique de la couleur, des supports et des médiums. En partant de référents : peintres, expositions locales, mouvements de l'Histoire de l'Art, l'atelier propose des exercices permettant à l'élève de découvrir ses capacités créatrices et de développer un langage plastique personnel et un regard critique sur la peinture.

*/ Vendredi de 17h à 20h
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)*

ou

*/ Samedi de 9h à 12h
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)*

Photographie numérique

Espaces publics et reportage : raconter le monde à travers l'ombre et la clarté.

*/ Lundi de 14h à 17h
Beaux-Arts*

Préparation et diffusion : donner forme finale à l'œuvre, par le tirage, l'édition ou la publication numérique.

*/ Lundi de 17h30 à 20h30
Beaux-Arts*

Studio et éclairage : construire l'image par la lumière.

*/ Samedi de 8h30 à 12h30
Beaux-Arts*

Sculpture volume

L'atelier sculpture propose une approche artistique et expérimentale qui restitue les bases techniques de la sculpture. Les participant(e)s se saisissent de nouveaux gestes, outils et matériaux via une récupérathèque. Cet atelier s'appuie aussi bien sur les différentes démarches personnelles des participant(e)s que sur des références, à la fois classiques et contemporaines.

*/ Lundi de 16h à 20h
Beaux-Arts*

ou

*/ Samedi de 8h30 à 12h30
Beaux-Arts*

Sérigraphie

Qu'est-ce que la sérigraphie ? : La sérigraphie est située à mi-chemin entre la photographie analogique et la peinture, elle permet des impressions par pochoir sur tout support plat (papier, textile, etc..). Pour ce faire, nous utilisons des écrans enduits d'une émulsion photosensible, une fois "flashés" de vos images, ces écrans deviennent des pochoirs permettant d'imprimer.

*/ Mercredi de 14h à 18h
Beaux-Arts*

Terre céramique modelage

En utilitaire ou décoratif, les participants découvriront les techniques au travers d'exercices guidés afin d'acquérir en autonomie. Les thématiques ouvertes permettent de créer des ponts entre art moderne, contemporain et artisanat. Les participants pourront également dans un second temps créer les objets qu'ils souhaitent, uniques et personnels.

*/ Vendredi de 14h à 18h
Beaux-Arts*

ou

*/ Samedi de 8h30 à 12h30
Beaux-Arts*

La liste des fournitures sera donnée par chaque enseignant lors des premiers cours, l'achat étant à la charge des élèves.

Arts plastiques / périscolaire

Cet atelier s'adresse aux enfants et adolescents de 7 à 15 ans qui souhaitent découvrir, apprendre et se perfectionner, développer leur liberté d'expression et acquérir des connaissances techniques. Cet apprentissage offre un véritable épanouissement culturel, enrichissant ainsi l'imaginaire. Les élèves expérimentent des champs d'expression artistique aux pratiques variées (dessin, peinture, collage... et au travers de différents sujets de manière ludique. Des visites sont organisées au Musée de Toulon, à l'hôtel des Arts et dans différentes galeries.

/ Mercredi
de 10h30 à 12h (7/9 ans)
de 13h à 14h30 (10/12 ans)
de 14h45 à 16h15 (13/15 ans)
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)

Atelier Ados / 16 – 18 ans :

L'atelier Ados est un atelier de recherche autour des arts plastiques qui permet aux participant(e)s de 16 à 18 ans, de composer une démarche personnelle et artistique.

/ Mercredi
de 16h30 à 18h30 (16/18 ans)
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)





École Supérieure
d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des Écoles 83000 Toulon
04 94 05 58 05 / www.esadtpm.fr