



Ateliers des Beaux-Arts 2026 - 2027

Du 28 septembre 2026 au 3 juillet 2027

**ésad
tpm**

École Supérieure
d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée

Arts plastiques
périscolaire

Atelier du livre

Dessin

Dessin modèle
vivant

Gravure

Histoire de l'art

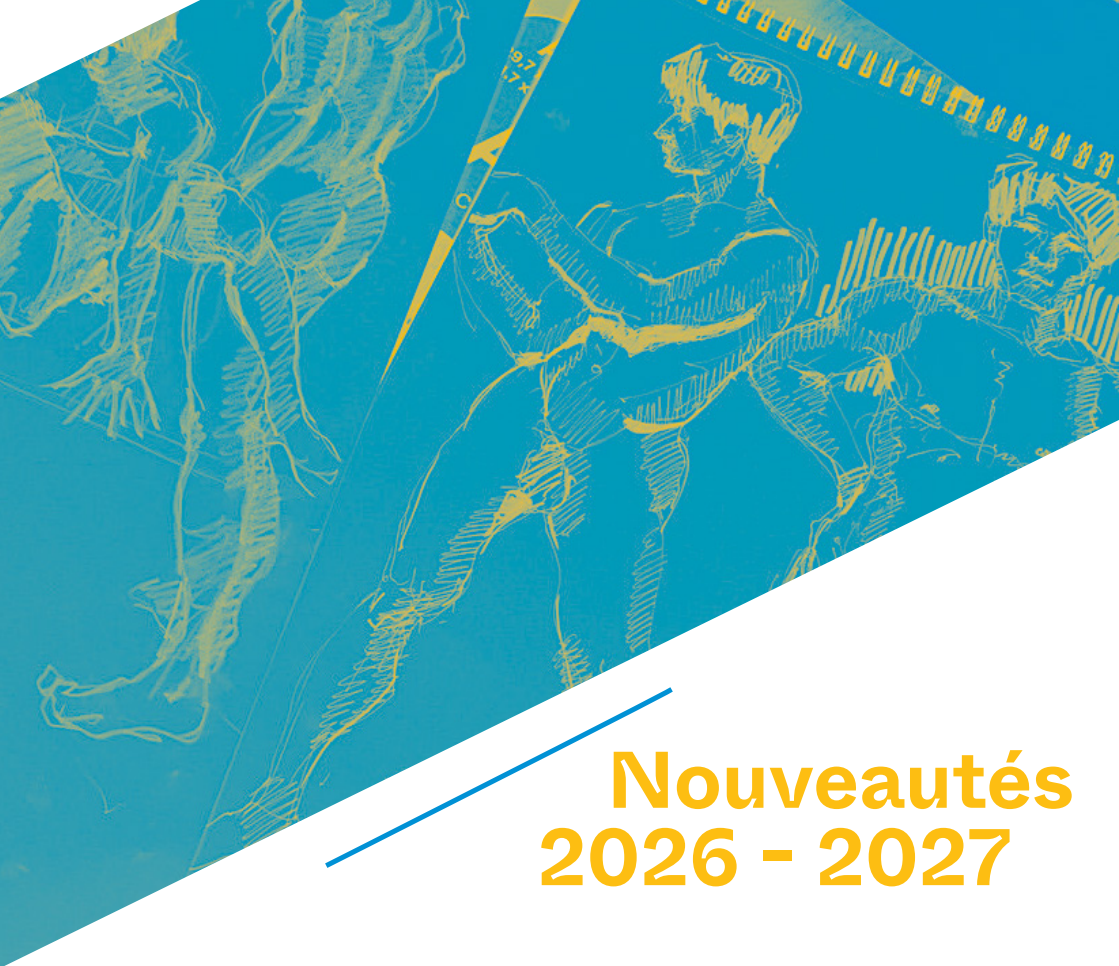
Peinture

Photographie

Sculpture
volume

Sérigraphie

Terre
céramique
modelage



Nouveautés 2026 - 2027

L'inscription aux ateliers des beaux arts ouvre le droit à

/ Inscription annuelle

***/ La délivrance d'une carte d'élève donnant accès à l'école
(facturée au prix coûtant de 12€ lors de l'inscription en ligne)*;***

***/ Un accès à la bibliothèque de l'ésadtpm (au sein de la médiathèque
chalucet) et à son prêt d'ouvrages*;***

/ L'achat possible de crédits d'impression photocopieurs*.

* Cf. règlement intérieur, sur www.esadtpm.fr/ateliersdesbeauxarts

Tarifs annuels

	TPM	Hors TPM
Enfants (7 à 18 ans)	132 €	231 €
Par enfant supplémentaire	82.5 €	132 €
Adultes 1 atelier	330 €	396 €
Par atelier supplémentaire	132 €	165 €
Stage (détails à venir)	220 €	242 €

+ coût de la carte d'élève à 12€

Communes de TPM : Carqueiranne - La Crau - La Garde - Hyères - Ollioules - Le Pradet
- Le Revest - Saint-Mandrier - La Seyne-sur Mer - Six-Fours - Toulon - La Valette.

Dates des cours

Début des cours : 28 septembre 2026 (inclus)

Fin des cours : samedi 3 juillet 2027 (inclus)

Vacances, école fermée : du 21/12/2026 au 02/01/2027 - du 22/02/2027 au 27/02/2027 -
du 19/04/2027 au 24/04/2027 - (inclus)

Fériés, école fermée : 11/11/2026, 29/03/2027, 01/05/2027, 06/05 au 08/05/2027, 17/05/2027

Rappel de la procédure d'inscription

/ Inscription annuelle en ligne* à partir du **11 septembre 2026 à 13h**

/ Inscription et paiement exclusivement en ligne*
sur www.esadtpm.fr/ateliersdesbeauxarts.

/ Documents à envoyer par mail (atelierbeauxarts@esadtpm.fr)
après l'inscription en ligne :

- Un justificatif de domicile pour toute personne résidant dans l'une des 12 communes de la Métropole Toulon Provence Méditerranée;
- Une photo d'identité;
- Une attestation de responsabilité civile.

* Conditions particulières et dérogations détaillées dans le règlement intérieur,
titre II - chapitre 1, sur www.esadtpm.fr/ateliersdesbeauxarts

Ateliers



Atelier du livre - Reliure

Technique de reliure classique. Ce cours s'adresse aux bibliophiles et à toute personne qui souhaite relier ses propres livres pour les conserver et les embellir.

/ **Mercredi de 16h30 à 19h30**
Beaux-Arts

Dessin

L'atelier dessin propose une approche artistique et expérimentale qui restitue les bases techniques du dessin. Les participant(e)s se saisissent de nouveaux gestes, outils et supports via une récupérathèque. Cet atelier s'appuie aussi bien sur les différentes démarches personnelles des participant(e)s que sur des références, à la fois classiques et contemporaines.

/ **Mardi de 17h à 20h**
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)

ou

/ **Judi de 17h à 20h**
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)

Dessin modèle vivant

L'atelier modèle vivant est un moment d'observations attentives et de représentations précises d'après les différents types de modèles exposés (danseurs /danseuses), tout en faisant confiance à son regard. Cette approche permet de dessiner chacun des détails qui composent un modèle vivant par l'analyse de ses volumes, de ses masses musculaires et graisseuses.

/ **Vendredi de 14h à 18h**
Beaux-Arts



Histoire de l'art

Le cours est une approche de l'histoire de l'art ancien et contemporain sous forme de cours théoriques et de visites d'expositions dans les différents lieux de la Métropole et de la région. Les repères thématiques, artistiques des principaux mouvements et des concepts fondamentaux de l'histoire de l'art y sont abordés.

/ **Lundi de 17h à 20h**
Médiathèque (auditorium)

Gravure

La gravure est un système d'impression qui comporte deux processus d'élaboration.

A chaque phase une à deux techniques sont abordées avec une progressivité pédagogique et une thématique adaptée.

1^{ère} phase : linogravure
et xylographie

2^{ème} phase : pointe sèche

3^{ème} phase : eau-forte

/ **Lundi de 8h30 à 12h30**
Beaux-Arts

ou

/ **Lundi de 14h à 18h**
Beaux-Arts

ou

/ **Mercredi de 14h à 18h**
Beaux-Arts

Peinture

Initiation à la peinture moderne et contemporaine, l'atelier propose une approche pratique et théorique de la couleur, des supports et des médiums. En partant de référents : peintres, expositions locales, mouvements de l'Histoire de l'Art, l'atelier propose des exercices permettant à l'élève de découvrir ses capacités créatrices et de développer un langage plastique personnel et un regard critique sur la peinture.

/ **Vendredi de 17h à 20h**
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)

ou

/ **Samedi de 9h à 12h**
Beaux-Arts (salle de conférence)

Photographie numérique

Studio et éclairage : construire l'image par la lumière.

/ *Lundi de 14h30 à 17h*
Beaux-Arts

Préparation et diffusion :
donner forme finale à l'œuvre,
par le tirage, l'édition ou la
publication numérique.

/ *Lundi de 17h30 à 20h*
Beaux-Arts

Espaces publics et reportage :
raconter le monde à travers l'ombre
et la clarté.

/ *Samedi de 8h30 à 11h30*
Beaux-Arts

Sculpture volume

L'atelier sculpture propose
une approche artistique et
expérimentale qui restitue les
bases techniques de la sculpture.
Les participant(e)s se saisissent
de nouveaux gestes, outils et
matériaux via une récupérathèque.
Cet atelier s'appuie aussi bien
sur les différentes démarches
personnelles des participant(e)s
que sur des références, à la fois
classiques et contemporaines.

/ *Lundi de 16h à 20h*
Beaux-Arts

ou

/ *Samedi de 8h30 à 12h30*
Beaux-Arts

Sérigraphie

Qu'est-ce que la sérigraphie ? :
La sérigraphie est située à mi-
chemin entre la photographie
analogique et la peinture, elle
permet des impressions par
pochoir sur tout support plat
(papier, textile, etc..).
Pour ce faire, nous utilisons des
écrans enduits d'une émulsion
photosensible, une fois "flashés" de
vos images, ces écrans deviennent
des pochoirs permettant d'imprimer.

/ *Mercredi de 14h à 18h*
Beaux-Arts

Terre céramique modelage

En utilitaire ou décoratif, les
participants découvriront les
techniques au travers d'exercices
guidés afin d'acquérir en autonomie.
Les thématiques ouvertes
permettent de créer des ponts
entre art moderne, contemporain
et artisanat. Les participants
pourront également dans un second
temps créer les objets qu'ils
souhaitent, uniques et personnels.

/ *Vendredi de 14h à 18h*
Beaux-Arts

ou

/ *Samedi de 8h30 à 12h30*
Beaux-Arts

**La liste des fournitures
sera donnée par
chaque enseignant
lors des premiers
cours, l'achat étant à
la charge des élèves.**

Arts plastiques / périscolaire

Cet atelier s'adresse aux enfants et adolescents de 7 à 15 ans qui souhaitent découvrir, apprendre et se perfectionner, développer leur liberté d'expression et acquérir des connaissances techniques. Cet apprentissage offre un véritable épanouissement culturel, enrichissant ainsi l'imaginaire. Les élèves expérimentent des champs d'expression artistique aux pratiques variées (dessin, peinture, collage... et au travers de différents sujets de manière ludique. Des visites sont organisées au Musée de Toulon, à l'hôtel des Arts et dans différentes galeries.

/ *Mercredi*
de 10h30 à 12h (7/9 ans)
de 13h à 14h30 (10/12 ans)
de 14h45 à 16h15 (13/15 ans)
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)

Atelier Ados / 16 – 18 ans :

L'atelier Ados est un atelier de recherche autour des arts plastiques qui permet aux participant(e)s de 16 à 18 ans, de composer une démarche personnelle et artistique.

/ *Mercredi*
de 16h30 à 18h30 (16/18 ans)
Médiathèque (salle des pratiques amateurs)





École Supérieure
d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des Écoles 83000 Toulon
04 94 05 58 05 / www.esadtpm.fr