école supérieure
d'*art*
et de *design*

Programme

Journées d'études

Paysages en mouvement

université de Toulon
ésadtpm

bureau des paysages
en mouvement

18.11.-19.11.[2021] → → →

conférences, rencontres *In situ*

Le projet de recherche Bureau des paysages en mouvements créé par l'ESADTPM et cofinancé par l'Université de Toulon organise deux journées d'études réunissant les 18 et 19 novembre les chercheurs du projet consacré à la place et l'évolution du paysage contemporain, croisant les points de vue artistique et scientifique.

En partenariat avec

UNIVERSITÉ DE TOULON
Laboratoire BABEL
PÔLE THÉMATIQUE INTERDISCIPLINAIRE ESMED Échanges et Sociétés en Méditerranée
bureau des paysages en mouvement

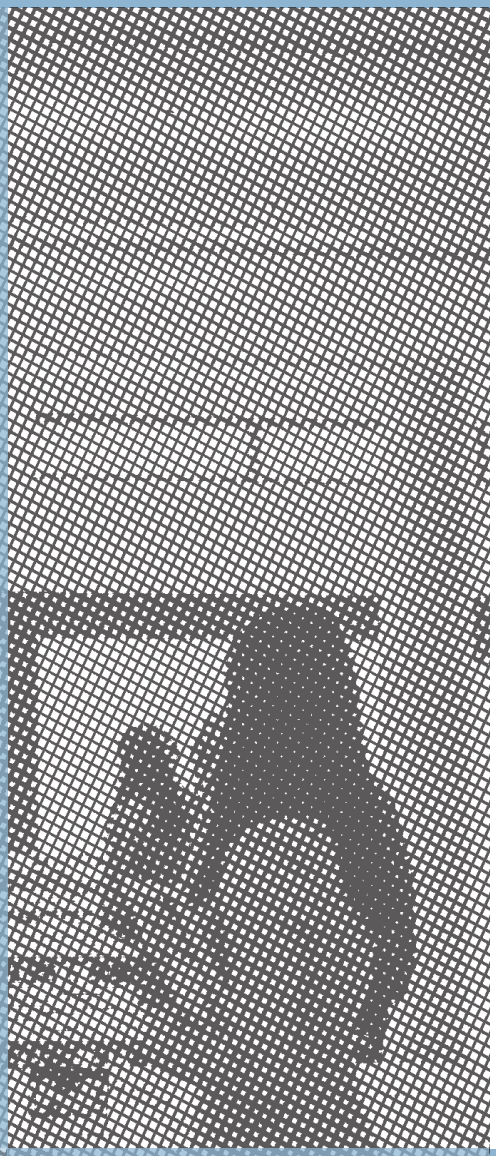
Conférences ouvertes au public dans le respect des protocoles sanitaires

toulon provence méditerranée

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
Métropole Toulon Provence Méditerranée
Var Le Département
Toulon Pôle du Levant
ésadtpm

Programme de recherche
PaySAGE # 1

BUREAU DES PAYSAGES
EN MOUVEMENT



Paysages
Sciences
Arts
Géopoétique
Ecologie

ESADTPM / LABORATOIRE BABEL / POLE ESMED, UNIVERSITE DE TOULON

JEUDI 18 NOVEMBRE // LIEU : GRAND HALL RDC ESADTPM

MATIN

9h00-9h30 accueil café des participants

9h30-10h Discours d'introduction de Jean-Marc AVRILLA, directeur de l'ESADTPM
Modératrices :
Laure LEVEQUE, Professeure de Littérature, Laboratoire BABEL
VALERIE MICHEL-FAURE, Professeure d'Histoire et Théorie des Arts, ESADTPM, coordinatrice artistique/scientifique : Programme de recherche PaySAGE : Bureau des paysages en mouvements ESADTPM/Université de Toulon

Présentation des Journées d'études : APPROCHE LEXICALE DIALOGIQUE
3 groupes de conférences, 1 table-ronde, performances, projection.

1.SEMIOLOGIE / SIGNES DU PAYSAGE (5 intervenants)

10h00 : Jalel El GHARBI : professeur de littérature et poète, Université de la Manouba, Tunis. Sémiologie du paysage méditerranéen (visioconférence).
10h30 : Joëlle ZASK : philosophe, MCF AMU, Usages du paysage.
11h00 : Jean-Paul THIBEAU : méta-artiste, Expérimentations/Perceptions.
11h30 : Elsa MAZEAU, professeure ESAD Pyrénées : programme de recherche Sprite / Explorations des phénomènes visuels transitionnels.
12h00 : Rémi DUTHOIT : paysagiste, ENSP Versailles : Le paysage, un outil pour penser l'aménagement du territoire ? Pédagogie, Projet, Paysage.

12h30-13h00 : Restitution Workshop : Arboretum - jardin en mouvement : performance collective.

13h00-14h30 : Pause méridienne

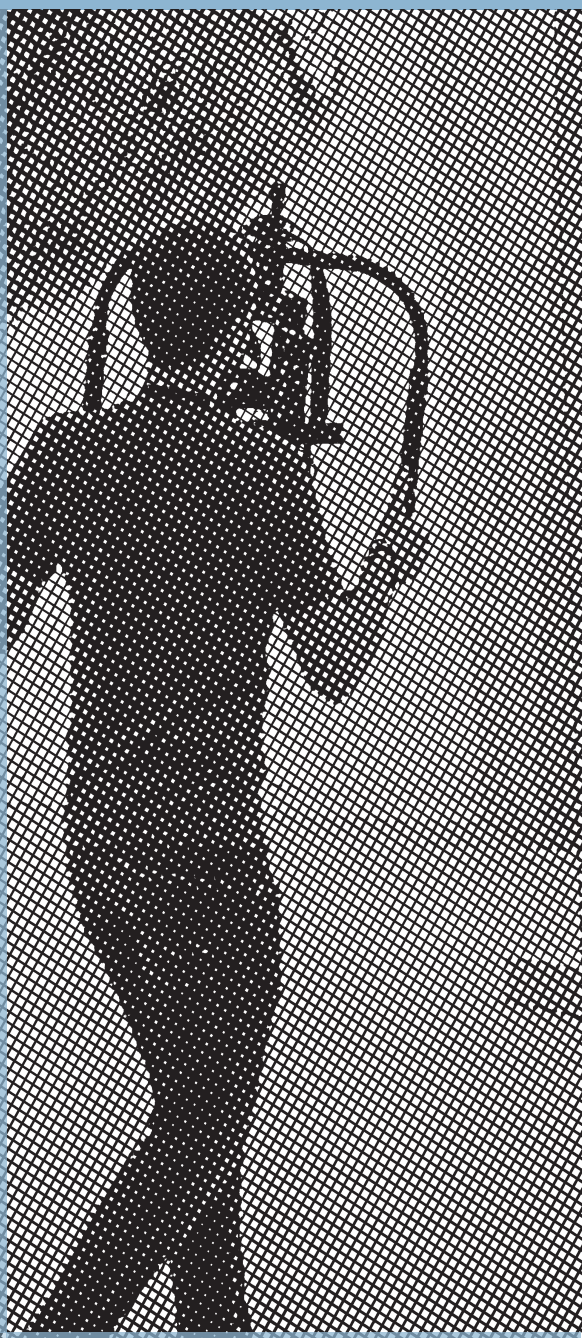
APRES-MIDI

2. PAYSAGES EN TRANSITION (4 intervenants)

14h30 : Louise DESBRUSSES : écrivaine et chorégraphe : Dépayser/ Dépaysager
15h00 : Anne GAGNEBIEN : MCF IMSIC, ufr Ingémédia, Université de Toulon : métropolisation et nature, écologie des relations dans la cité/ Jardiner la transition.
15h30 : Magalie RASTELLO : designer, restitution d'expérience Human Cities St-Etienne, Ce qui surgit : milieu, ressources.
16h00 : Zagros MEHRKIAN : artiste, enseignant ESADTPM et Sciences-Po, Regarde -horizontalité.
16h30 : Synthèse et échanges

17h00 : clôture de la journée : projection du film de Guillaume Loiseau « Un devenir végétal au bord de l'invisible » restitution du workshop de Jean-Paul Thibeau au Domaine du Rayol, mars 2021.

école Supérieure d'*art*
et de *design*
toulon provence
méditerranée



Programme de recherche
PaySAGE # 1

BUREAU DES PAYSAGES
EN MOUVEMENT

VENDREDI 19 NOVEMBRE // LIEU : MEDIATHEQUE CHALUCET

MATIN

8h30-9h00 accueil café des participants

9h-9h30 Accueil Jean-Marc Avrilla, directeur de l'ESADTPM et Cécile Bastidon-Gilles, directrice du pôle ESMED, Université de Toulon
Modératrices : Laure LEVEQUE et VALERIE MICHEL-FAURE

3. PROSPECTIVES SENSIBLES (5 intervenants)

9h30 : Juliette VALERY, professeure ESAD Pyrénées : programme de recherche Parc & pics : Tailler des marches.
10h00 : Sylvie BRODZIAK, professeure de littérature et histoire des idées, Université Cergy Pontoise, CNRS, Tchernobyl dystopie : Paysage empoisonné et jardin d'Eden (visioconférence).
10h30 : Natacha JOUOT, artiste, restitution d'expérience, L'école d'été : essaimer / enraciner.
11h00 : Pauline MUNOZ, doctorante, recherche-création, Design-couleur, Laboratoire LARA-SEPPIA, Université Toulouse Jean Jaurès (UT2J), Ecosystème d'une création-recherche.
11h30 : Younès RAHMOUN, artiste, école nationale des Beaux-arts de Tétouan, pratique artistique et pédagogique : Ghorfa et paysage.

12h-12h30 : performance duo Hantu

12h30-14h00 : Pause méridienne

APRES-MIDI

14h00 : Isabelle Taupier-Letage, océanographe M.I.O., CNRS AMU, IRD Université de Toulon, membre du Conseil Scientifique du PNPC, « Clés des paysages sous-marins : formes, couleurs, lumières »

14h30- 16h30 : Table ronde, approche lexicale
16h30-17h00 : Synthèse et clôture.

bureau des paysages
en mouvement

école supérieure d'*art* et de *design*

design graphique : Studio az

- **Bac +3 Licence**
  Diplôme National d'Art
  DNA Option Art
- **Bac +5 Master**
  Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
  DNSEP Option Art
- **Bac +3 Licence**
  Diplôme National d'Art
  DNA Option Design
- **Bac +3 Licence Pro.***
  Licence Pro. techniques du son et de l'image
  ** En partenariat avec l'UFR Ingémédia de l'université de Toulon.*

28.1.-29.1.2022 → → →

journées portes ouvertes

visite virtuelle et information www.esadtpm.fr, facebook, instagram, youtube.

toulon provence méditerranée

esadtpm · Ministère de la Culture (Liberté, Égalité, Fraternité) · Métropole Toulon Provence Méditerranée · Le Département Var · Toulon Port du Levant · Diplôme conférant grade de master contrôlé par l'État · Diplôme conférant grade de licence contrôlé par l'État