

Aids crisis is still beginning

Mis en ligne le mercredi 16 mars 2022

un workshop-masterclass avec Gregg Bordowitz



© DR - Auteur : DR

Aids crisis is still beginning

un workshop-masterclass avec Gregg Bordowitz

du 14 au 19 Mars 2022 au Mucem-Lab et CCR, Marseille

en relation avec les expositions au Mucem, « [Sida l'épidémie n'est pas finie](#) » (15.12.2021—2.05.2022), à SOMA « [L'effet Gregg Bordowitz](#) », exposition organisée par la compagnie, lieu de création (14.03 au 16.04.2022) et une [programmation associée](#).

Co-organisé par le Mucem, La compagnie, lieu de création, Soma, Théâtre de l'œuvre, École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (à l'initiative du workshop), École nationale supérieure d'art Villa Arson, École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée, INSEAMM / Les Beaux-Arts de Marseille, École supérieure d'art d'Avignon, École supérieure d'art et de design Grenoble-Valence – site de Valence, Goethe Institut

Le Mucem partenaire de ce workshop, accueillera le workshop au [MucemLab](#) et au Centre de conservation et de ressources (CCR). Chaque soirée, un programme public sera proposé dans un lieu de Marseille (au cinéma La baleine, au Théâtre de l'œuvre). Il se conclura les 18 et 19 mars par une programmation spéciale au Mucem, [Sida, voix/gestes artistiques](#).

Gregg Bordowitz (né en 1964 à Brooklyn) est un écrivain, artiste et vidéo-activiste qui vit avec le VIH depuis les années 80 et travaille actuellement comme professeur au département Vidéo, Nouveaux Médias et Animation à l'école de l'Art Institute de Chicago. Il fait partie des artistes qui ont contribué à transformer les pratiques artistiques pour répondre à la crise de santé publique de l'épidémie du VIH. Il a travaillé avec Act-Up New York, co-fondé et animé différents collectifs vidéos. Avec sa filmographie (dont *Fast Trip Long Drop* est un sommet incandescent), ses performances ou ses interventions, il manie avec un talent rare le récit biographique personnel pour faire le récit d'une histoire partagée par et avec les autres. Le Moma-PS1 (New-York) lui a consacré une exposition personnelle rétrospective en 2021, [Gregg Bordowitz: I Wanna Be Well](#) *.

Comment la crise du Sida a-t-elle nécessité une approche intersectionnelle parce que la maladie empiète sur tous les aspects de notre vie (notre origine ethnique, notre sexualité, notre genre, notre classe, notre nationalité...) ? Comment l'art est-il devenu acteur de la lutte contre le sida ? Comment l'expression artistique peut-elle renverser les stigmatisations liées à la maladie ? Comment la démarche de patrimonialisation, les collections du Mucem en lien avec l'épidémie et l'exposition présentée peuvent-elles nourrir le travail des jeunes artistes ?

Pageweb du Workshop sur le site de « la compagnie, lieu de création » :

<https://www.la-compagnie.org/portfolio/workshop-intercoles-dart-avec-gregg-bordowitz/> 

la page facebook de « la compagnie, lieu de création »

<https://fr-fr.facebook.com/LaCompagnieLieuDeCreation/>

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



ésad t p m

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

mél : accueilba@metropoletpm.fr

<http://www.esadtpm.fr/actualites-24/des-marches-demarches-441.html>