

ésadtpm

École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée

ECOLE, CONFÉRENCE

cycle de conférences 15, 16 et 17 novembre 2021

Mis en ligne le lundi 15 novembre 2021

cycle de conférences ouvert au public
18h, salle de conférence



© © 2020 Studio Marlène Huissoud

L'ésadtpm a le plaisir de proposer une série de conférences touchant à notre rapport au Vivant. Organisés par studio d-o-t-s dans le cadre du séminaire *Beyond the Pot* que le duo mène au sein de l'école (1er semestre 2021-2022), les trois conférences proposent de questionner la place et le rôle du design dans l'établissement de nouvelles relations humains/non-humains et plus précisément avec le monde végétal. Chaque présentation sera suivie d'un débat ouvert au public et animé par studio d-o-t-s.

Lundi 15.11 à 18h // L'objectivation du végétal // Quentin Hiernaux

Quentin Hiernaux est actuellement chercheur postdoctorant au Fonds de la recherche scientifique (FRS-FNRS) de Belgique et à l'EHESS de Paris. Il a enseigné à l'université libre de Bruxelles, où il a soutenu une thèse de philosophie sur l'individualité du végétal. Ses recherches portent sur l'histoire et l'épistémologie des sciences végétales et se concentrent sur la problématique des comportements des plantes. Ses travaux concernent plus généralement le statut de la plante à travers l'histoire de la philosophie et dans l'éthique de l'environnement.

Mardi 16.11 à 18h // cohabitation avec le vivant // Marlène Huissoud

Marlène Huissoud a été nommée l'une des 70 designer star émergente du design britannique par le Design Council, a gagné le Wood Awards avec le Musée de la Science de Londres en 2020, a été nommée Artiste expérimentale la plus innovante de l'année 2018 par AI Global Excellence Award, et a également remporté le AI Business Excellence Awards pour le studio de design le plus innovant. En 2016, elle a été nommée par la Arts Foundation UK pour le prix d'innovation en matériaux, a remporté le Make me! Design Prize en 2015, a été nommée à la Design Parade de la Villa Noailles en 2015. Ses travaux ont été exposés à l'international dans des institutions de premier plan telles que le Victoria and Albert Museum, à Londres, le Centre Pompidou, à Paris, le Musée des Arts Décoratifs, à Paris, Chamber New York, Design Miami Basel, Design Museum Barcelona, Artipelag Museum Stockholm, Design Days Dubai, Rossana Orlandi Milan, MAK Vienna, etc.

mercredi 17.11 à 18h // Appréhender l'inconnu et l'incertain au sein du végétal // Jacques Tassin

Jacques Tassin est chercheur en écologie au sein du département Environnement et sociétés du Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (Cirad). Il remet en cause une approche scientifique conventionnellement distanciée de la dimension sensible du vivant. Il promeut une écologie politique elle-même fondée sur notre relation sensible au vivant. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages publiés chez Odile Jacob, dont *À quoi pensent les plantes ?* (2016), *Penser comme un arbre* (2018), *Pour une écologie du sensible* (2020) et *Je crois aux arbres* (2021). Il est également spécialiste de l'écrivain Maurice Genevoix, auquel il a également consacré plusieurs ouvrages, dont *Maurice Genevoix, l'écologiste* (Odile Jacob, 2020).

* Ces conférences sont ouvertes au public. Elles se feront dans le respect des protocoles sanitaires (masque, gel, distanciation).

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

mél : accueilba@metropoletpm.fr

<http://www.esadtpm.fr/actualites-24/nice-to-meet-you-2024-649.html>