

## Erasmus et Mobilités Internationales

Mis en ligne le mercredi 10 mai 2023

Découvrez les mobilités internationales de l'ésadtpm



### Le Bureau des Relations Internationales.

Ce Bureau, réactivé à la rentrée 2022, a pour objectif d'encourager, de développer et d'accueillir les mobilités internationales en Europe et dans le Monde d'année en année. Au-delà de de mettre en lumière notre établissement, son site et ses formations à travers le monde en accueillant de plus en plus d'étudiants étrangers, le BRI de l'école encourage et accompagne nos étudiants et enseignants souhaitant effectuer un stage ou un semestre d'étude à l'étranger. Cette mobilité, qui peut se faire via ou hors Erasmus+, est proposée dans les années d'études non diplômantes (2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année).

Dans cette dynamique, nos étudiants sortants et entrants sont les meilleurs ambassadeurs auprès des universités partenaires et leurs expériences enrichissent grandement leur cursus.

### Mobilités entrantes. Témoignages

Aussi, nous avons le plaisir d'accueillir de nombreux étudiants étrangers à l'ésadtpm. Deux étudiants entrants, Luisa Boekenfeld en mobilité d'études, ainsi que Domenic Hafner en mobilité de stage nous font partager leur expérience à l'ésadtpm :

#### **Dominic Hafner, Prague, 5<sup>e</sup> année Art**

- Pourquoi avez-vous choisi l'ESADTPM pour votre mobilité ?

« En fait c'était une recommandation de notre école l'AVU (Académie des Beaux-Arts de Prague). J'ai consulté avec un employé à la vie d'étudiante, car j'étais sûr, que je voulais faire un stage en France. Marie, la responsable, m'a recommandé Toulon, parce que ils ont établi un nouveau partenariat entre nos deux écoles. Après une recherche j'ai pris ma décision pour ESADTPM aussi grâce à la proximité avec des villes comme Marseille, Montpellier, Nice et du fait qu'une amie étudie à Aix en Provence. Et surtout j'étais excité d'être le premier étudiant de notre école pour faire un stage à Toulon. Une aventure pour tous. »

- Comment avez-vous trouvé l'accueil ?

« Très accueillant et chaleureux. Les étudiants sont communicatifs, ouverts et « intégratifs ». Olivier Millagou comme responsable de 5ème année m'a aidé pour faire la connaissance avec l'équipe et les étudiants, puis le premier atelier « Spekulative Wunderkammer » a été une super possibilité pour m'adapter lentement dans ce nouvel espace et me connecter aux autres. »

- Quel est le bilan de votre expérience d'une manière générale ?

« Je suis très content, d'avoir pris cette décision. Faire la connaissance avec ces étudiants, avec ce potentiel, ces professeurs. En fait j'ai finalement aussi concrétisé mon idée pour mon diplôme. C'est un peu dommage, que je n'étais pas connecté avec l'ésadtpm pendant les premiers trois mois à cause d'une exposition à Prague (j'étais le coordinateur, c'était beaucoup de travail) je pense que j'aurai encore plus appris. Le dernier mois sera seulement pour moi, pour profiter de cet endroit, prendre des contacts et créer de l'art à cent pour cent. Pour finir, je garderai aussi des souvenirs d'une colocation inoubliable, et des soirées étudiantes intensives pour une bonne intégration au Maz et au Metaxu... »

Je recommande chaleureusement l'ésadtpm comme destination ERASMUS (dès le premier contact avec Virginie:), la responsable des Relations Internationales. »

### **Luisa Bökenfeld, Mannheim, 2<sup>e</sup> année Design**

- Pourquoi avez-vous choisi l'ESADTPM pour votre mobilité ?

J'ai choisi l'ESADTPM parce que Toulon est la ville est partenaire de Mannheim (où j'étudie). Et en regardant le site web et le profil Instagram de l'école, j'ai eu l'impression qu'on y avait une grande liberté de création tout en étant bien accompagné par des professionnels. Ce qui m'a le plus plu, c'est le large éventail de cours proposés.

- Comment avez-vous trouvé l'accueil ?

« Mon séjour à l'école m'a beaucoup appris sur moi-même. J'ai pu travailler davantage par analogie et avec mes mains, ce que je ne faisais pas beaucoup en Allemagne. La manière différente d'enseigner m'a beaucoup inspirée, par exemple les phases de projet m'ont beaucoup aidée à me focaliser sur un sujet à aborder et ensuite le suivant. En Allemagne, on a généralement chaque matière chaque semaine pendant tout le semestre, ce qui rend parfois difficile l'approfondissement d'une thématique. Les professeurs et les étudiants m'ont accueilli à bras ouverts et j'ai toujours eu quelqu'un à qui m'adresser si j'avais besoin d'aide. »

- Quel est le bilan de votre expérience d'une manière générale ?

« Toulon est une ville très intéressante et j'ai été ravie d'explorer la région et de découvrir la culture française. Dans l'ensemble, j'ai non seulement rencontré des gens formidables, mais j'ai aussi beaucoup appris sur mon identité. C'est surtout pour cela que je recommande vivement un semestre à l'étranger ; il oblige à découvrir qui l'on est sans son environnement habituel, qui l'on veut être, et met au défi de se dépasser soi-même. »

## **Mobilités sortantes. Témoignage**

### **Comment partir ?**

Pour les étudiants candidats au départ, la première démarche à suivre est de contacter le Bureau l'année précédant l'année choisie pour le départ afin de discuter de votre projet de mobilité d'études, puis de déposer une candidature de mobilité d'études auprès du BRI pour l'instruction en commission R.I. Enfin, mettre en place le projet avec la responsable RI (Contrat, bourse, test linguistique...).

Les partenariats Erasmus+ : Allemagne (Stuttgart, Mannheim, Dresden), Angleterre (Leeds), Belgique (Liège), Espagne (Granada), Hongrie (Budapest), Italie (Palermo, Venezia), Pologne (Varsovie), République Tchèque (Prague)

Et hors Erasmus+ : Canada (Montréal), Mexique (Mexico), Israël (Bezelel), Chine (Tianjin), Maroc (Tétouan)

### **Témoignage de Mathilde Furnion, 4<sup>e</sup> année Art, de retour d'Erasmus à Stuttgart**

Mathilde, qui a effectué une mobilité d'études à Stuttgart en Allemagne durant le semestre 7, nous parle de son expérience :

" Je suis partie pour mon premier semestre de 4eme année de fin septembre à début mars à Stuttgart en Allemagne.

J'ai choisi l'Allemagne parce que je parlais déjà un peu l'allemand, que j'avais étudié au lycée et un peu en faculté. Mais mon choix a également été influencé Par la place prépondérante de l'Allemagne dans

*l'art contemporain.*

*Mon arrivée s'est plutôt bien passée. Je dois tout de même avouer que les premiers mois ont été un peu compliqués mais je savais qu'un temps d'adaptation serait nécessaire. Mes cours n'ont débuté qu'en début novembre. J'étais membre de la classe du professeur Christian Jankowski, artiste berlinois. Là-bas, une fois la première année validée, tous les niveaux sont mélangés ce qui fait que j'ai pu à la fois travailler avec des 2<sup>ème</sup> année et avec des doctorants. A côté de cette classe principale, j'ai pu choisir des cours techniques ou séminaires (pour ma part modèle vivant et peinture à l'huile).*

*Ce fut vraiment une expérience hors du commun, qui m'a ouverte sur un monde de l'art que je ne connaissais pas trop. J'ai fait des rencontres qui m'ont marqué. Le parcours Erasmus demande d'investir du temps, peut faire peur du fait de sortir de sa zone de confort, mais apporte tellement tant au niveau des études que sur un plan personnel !*

*Si j'avais le choix de revenir en arrière, il est certain que je reprendrais la route de Stuttgart."*

## Les Mobilités à venir :

Pour l'été 2023, 3 élèves de 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année partent pour des mobilités de stage en Côte d'Ivoire (Abidjan) et au Canada (Montréal). Parallèlement nous verrons 18 étudiants de l'ésadtpm effectuer une mobilité d'études vers les destinations suivantes à la rentrée 2023 :

- Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (Belgique),
- Accademia delle Belle Arti di Venezia (Italie),
- Accademia delle Belle Arti di Palermo (Italie),
- Academy of Fine Arts in Prague (République Tchèque),
- Univercidad de Granada (Espagne),
- Leeds Arts University (Angleterre),
- UQAM (CANADA, Montréal),
- Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (MAROC, Tétouan),
- UNAM (MEXIQUE, Mexico),

Et vous ? Vous partez où ?

## Information complémentaires

Le Bureau des Relations Internationales,

## accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de  
recherche



Pratiques  
amateurs



Règlement  
intérieur



Visite Virtuelle



---

## ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles  
83000 Toulon

**04 94 05 58 05**

mél : [accueilba@metropoletpm.fr](mailto:accueilba@metropoletpm.fr)

<http://www.esadtpm.fr/actualites-24/fay-sur-lignon-un-projet-de-creation-artistique-avec-des-paysannes-et-paysans-de-haute-loire-695.html>