é s a d t p m

École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée

ECOLE, WORKSHOP

Workshop de Pierre Malphettes à l'ESADTPM

Mis en ligne le mardi 27 octobre 2015

Du 20 au 24 octobre 2015, l'ESADTPM a invité l'artiste Pierre Malphettes pour un workshop destiné aux étudiants de la 3e année Art.

Ce workshop d'ouverture de la 3^e année option Art, sur « Les formes disctrètes du paysage », avait pour objectif d'amener l'étudiant à mettre en place un processus d'expérimentation afin de favoriser l'émergence d'une recherche personnelle.

Pierre Malphettes

La scénarisation du réel et la poétisation de contraintes matérielles font parties intégrantes de la démarche de Pierre Malphettes. Une matérialisation de l'immatériel représentée dans diverses expositions collectives, mais également individuelles :

- > Little Odyssey, Espace Paul Ricard, Paris, 2004;
- > Un arbre, un rocher, une source, Buy-sellf Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 2006;
- > Sculptures terrestres et atmosphériques, Frac Paca, Marseille, 2009;
- > Terrain vague, Galerie Kamel Mennour, Paris;
- > Paysage avec chute d'eau, Château des Adhémar, Montélimar, 2010;
- > Blanc néon, La Forteresse de Salses, 2013.

Les œuvres de Pierre Malphettes sont entrées dans différentes collections publiques, notamment celles de plusieurs FRAC, du Mac/Val, du Fonds national d'art contemporain et différentes collections privées.

Pour en savoir plus

http://www.documentsdartistes.org/malphettes

http://i-ac.eu/fr/artistes/116_pierre-malphettes 🗲

http://www.macval.fr/francais/collection/oeuvres-de-la-collection/article/pierre-malphettes

https://vimeo.com/38228096 **→**

accès rapides









Diplômes

Emploi du temps

Unité de recherche

Pratiques amateurs





Règlement intérieur Visite Virtuelle

 \triangleright

ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles 83000 Toulon

04 94 05 58 05

mél:accueilba@metropoletpm.fr

http://www.esadtpm.fr/actualites-24/cassandra-felgueiras-laureat-415.html