

Être artiste : Le mode de vie comme œuvre d'art

Le **mardi 05 décembre 2023** à 18:00

Cycle de conférence 2023 2024 ouvert au public
Conférences liées aux enseignements en Art
Du cycle « À voix hautes »



Auteur : DR

Du cycle « À voix hautes »

Une conférence de Pascal Rousseau

Au cours du XXe siècle, notamment à l'exemple de Marcel Duchamp, s'est faite jour la contestation, par les artistes eux-mêmes, d'une production d'œuvres d'art chargées d'alimenter un marché toujours plus tentaculaire. Cette contestation déplace la pratique artistique vers la revendication d'un mode de vie comme « œuvre d'art ». Nous reviendrons sur cette défense d'une esthétique de la vie, en analysant ses sources et ses développements au cours du XXe ainsi que ses résonances actuelles, au-delà de la simple esthétisation de soi, si compulsive aujourd'hui à l'heure des nombreux diktats des réseaux sociaux.

Notice biographique

Pascal Rousseau est professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Il est spécialiste des avant-gardes historiques, des liens entre art, imaginaires, sciences et technologies dans la culture contemporaine (XX-XXIe siècles). Il a été notamment le commissaire des expositions *Sous influence. Résurgences de l'hypnose dans l'art contemporain* (Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 2006), *Les mystères de l'Ouest* (Centre Pompidou, Paris, 2012), *Cosa mentale. Les imaginaires*

de la télépathie dans l'art du XXe siècle (Centre Pompidou, Metz, du 28 octobre 2015 au 28 mars 2016) et *Hypnose* (Musée d'arts de Nantes, 2020). Il est l'auteur de nombreux articles, ouvrages monographiques (Fabrice Hyber, Hazan, 1999 ; Loris Gréaud, JPR, 2011) et catalogues (*Robert Delaunay. De l'impressionnisme à l'abstraction*, Centre Pompidou, 1999 ; *Aux origines de l'abstraction*, Musée d'Orsay, 2003 ; *Cosa Mentale. Art et télépathie au XXe siècle*, Gallimard, 2015 et *Hypnose. Art et hypnotisme de Mesmer à nos jours*, Beaux-Arts Éditions, 2020, qui a reçu le prix du Livre d'Art 2020 et le prix Pierre Daix).

Informations complémentaires

Mardi 5 décembre – 18h-20h

Hall de l'ésadtpm

Conférence ouverte au public

Enseignant référent : Édouard Monnet

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

mél : accueilba@metropoletpm.fr

<http://www.esadtpm.fr/agenda-38/etre-artiste-le-mode-de-vie-comme-oeuvre-dart-599.html>