

ésadtpm

École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée

Retour sur l'abîme - L'art à l'épreuve du génocide

Du **samedi 10 octobre 2015** au **lundi 11 janvier 2016**

Exposition collective



Retour sur l'abîme

© DR

Avec : Adel ABDESSEMED, Shimon ATTIE, Mirosław BALK, Yael BARTANA, Henryk BECK, Thierry BERNARD, Sylvie BLOCHER, Christian BOLTANSKI, Walerian BOROWCZYK, Jean-Marc CERINO, Pascal CONVERT, Dominique DEHAIS, Joël DESBOUIGES, Fred DEUX, Harun FAROCKI, Pierre FAUCHER, Otto FREUNDLICH, Petr GINZ, Felix GONZALEZ TORRES, Ulrike GROSSARTH, Colette HYVRARD, Elzbieta JANICKA, Enrique JEZIK, Magdalena JITRIK, Michel KICHKA, Serge KLIAVING, Rosemarie KOCZŹ, Guillermo KUITCA, Carlos KUSNIR, **Serge LE SQUER (enseignant à l'ESADTPM)**, Izraël LEJZEROWICZ, Yudith LEVIN, Odile MAAREK, MARYAN (Pinchas-Burstein), Ignacio Rodriguez MINAVERRY, Jacques MONORY, Deimantas NARKEVICIUS, Felix NUSSBAUM, Krystyna PIOTROWSKA, Charlotte SALOMON, Wilhelm SASNAL, Bruno SCHULZ, Gela SEKSZTAJN, Joseph STEIB, Jonasz STERN, Ceija STOJKA, Wladyslaw STRZEMINSKI, Benjamin SWAIM, THÉO (Théodor Wagemann dit), Luc TUYMANS, Anthony VEROT, Wolf VOSTELL, Emil WEISS

Commissariat : Philippe CYROULNIK (Directeur du 19, Crac) et Nicolas SURLAPIERRE (Directeur des musées de Belfort)

Retour sur l'abîme évoquera à travers un certain nombre d'oeuvres, une des tragédies fondamentales du XX^e siècle européen : le génocide des communautés juives et tsiganes d'Europe il y a 70 ans lors de la seconde guerre mondiale.

L'exposition associera des artistes témoins et victimes de cette tragédie, des figures majeures de l'art contemporain et des artistes qui se sont interrogés sur ce moment tragique et sa représentation. Il s'agit bien sûr de montrer les effets de persistance et d'altération que des événements traumatiques fondamentaux peuvent avoir dans notre histoire mais aussi de renvoyer à ce que l'exposition désigne en creux, au-delà de l'abîme entrouvert : les symptômes et marques du génocide réactivés dans le présent de notre histoire, les récurrences possibles, les résurgences de processus de configuration de communautés en boucs émissaires possibles, l'utilisation des différences culturelles et religieuses pour répondre aux crises sociales et politiques par des politiques d'exclusion et d'élimination et enfin la réapparition de l'ethnisation des différences.

Catalogue à paraître : *Retour sur l'abîme, l'art à l'épreuve du génocide*, éditions Mare & Martin, 270 pages, 27 x 22 cm. Textes : Jean-Christophe BAILLY, Hélène CIXOUS, Philippe CYROULNIK, Nicolas SURLAPIERRE, Pierre WAT

Informations pratiques

Musée des beaux-arts - Musée de la citadelle - Théâtre du Granit - École d'art G. Jacot à BELFORT
et Le 19, Centre régional d'art contemporain MONTBÉLIARD

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

mél : accueilba@metropoletpm.fr

<http://www.esadtpm.fr/agenda-38/retour-sur-l-abime-l-art-a-l-epreuve-du-genocide-124.html>