

ésadtpm

École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée

DIPLÔMÉS, EXPOSITION

Intimités

Du jeudi 08 février au samedi 31 mars 2018

Exposition des artistes du Metaxu Asmaa Betit (diplômée de l'ésadtpm), Benoit Bottex, Jean-Loup Faurat (diplômé de l'ésadtpm), Pauline Leonet (diplômé de l'ésadtpm) et Bénédicte Thoraval



Intimités

© DR

De l'œil à l'œuvre ou la proximité de la rétine à la matière. Les artistes du Metaxu proposent, le temps d'un regard, une caresse visuelle. À l'échelle de la pupille, les traits discrets d'un dessin, la surface granuleuse d'une sculpture, la fragilité transparente du papier ou la musique qui fait tendre l'oreille. Cinq échanges avec des œuvres encapsulées à découvrir dans une relation intime, épidermique. Un parcours à suivre au Liberté et dans le centre historique de Toulon.

Parcours des lieux d'exposition

Le Liberté, scène nationale de Toulon

Place de la Liberté

Le Metaxu

Place du globe

Brun Noir

20, rue de l'équerre

Le Bistroquet

3, place de la poissonnerie

Librairie Contrebandes

37, rue Paul Lendrin

Les artistes

Asmaa Betit est une artiste visuelle. Née en 1988 à Ajaccio, elle vit et travaille à Toulon. En s'inspirant de différentes formes esthétiques, que ce soit le cinéma underground, les papiers glacés de magazines de mode, la peinture romantique ou encore les romans d'anticipation, elle cultive depuis son adolescence un goût pour la narration et la mise en scène. L'artiste explore différents médias tels que la photographie et la vidéo, ainsi que l'acte performatif. Elle nous interpelle par ses images construites avec autant de minutie que de rigueur dans lesquelles elle se met en scène. Ses thématiques s'orientent vers les notions de dualité inhérentes à sa double culture franco-marocaine. Elle dévoile les contraintes et les ambiguïtés liés à ses multiples axes de langages en explorant les champs de l'altérité, du travestissement, de

l'appropriation ou encore de l'aspect citationnel. Elle nous plonge dans un univers étrange et déroutant entre réalité et fiction.

Musicien électronique et plasticien, **Benoît Bottex** envisage le dessin comme une pratique immédiate, intuitive. Il invente des projets participatifs et co-crée le festival de dessin et performance VRRRRR en 2012. Il est aussi à l'initiative du lieu d'art le Metaxu. En tant que musicien, il se produit avec plusieurs compagnies de danse et de théâtre. Il fait une résidence de création au Mozambique en 2017 pour la création d'un spectacle de danse.

Né en 1987, **Jean-Loup Faurat** obtient son DNSEP à l'ésadtpm en 2014 et réside à Toulon. Sa démarche est fondée sur l'expression du potentiel plastique d'appareils et de technologies dont les performances sont généralement obsolètes. Il en transgresse la vocation initiale, fondée sur une représentation du monde principalement informationnelle, communicationnelle et/ou consumériste, pour les mettre à l'épreuve d'une approche sensible, perceptuelle ou synesthésique, qu'elle soit le fait de l'artiste ou celui du regardeur. On peut y lire en creux le questionnement d'évolutions technologiques toujours plus prometteuses et efficaces, mais pourtant bridées par une intervention humaine bornée à l'activation et à la désactivation.

Pauline Leonet vit et travaille à Toulon. Pour elle, dessiner c'est prolonger le trait, lui donner une attention, un sens. Dessiner par le vide, découper, superposer, émettre pour capturer la lumière. Dans l'infime épaisseur du papier, se révèle une ombre, une silhouette familière. Simples objets, figurines dénuées, ce sont d'anodines attaches de nos mémoires qui l'espace d'un cadre installent le canevas poétique de notre imaginaire. Elle obtient son DNSEP à l'ésadtpm en 2004. Elle est co-créatrice du Metaxu.

Bénédicte Thoraval vit et travaille entre Toulon et New York. Après un échange à la HGB de Leipzig, elle obtient son DNSEP à l'Ensba de Lyon et poursuit ses études par un Master en édition et art du livre en 2011. En 2012, elle partage l'atelier W à Pantin et devient membre de l'association d'art Diagonale à Paris. Elle a participé à des expositions en France et à l'étranger. En 2016, elle fait une résidence à Maison Vide (Crugny) et à la NARS foundation (New York). En 2017, elle est invitée par le Metaxu pour une exposition en duo avec l'artiste Jérôme Souillot. Avec l'aide à la création de la Drac PACA, elle réalise, en collaboration avec l'artiste Camila Farina, le livre d'artiste Sweet Light. Les deux artistes développent actuellement des projets aux éditions de l'Informé.

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

mél : accueilba@metropoletpm.fr

<http://www.esadtpm.fr/agenda-38/intimites-297.html>