

Bureau des PaysAGES en Mouvement

Coordination artistique/scientifique du programme de Recherche : Valérie Michel-Fauré

Bureau des paysages en mouvements 2025-2026

Programme de recherche BPM

HabiTER

Habiter... les Territoires, les écosystèmes de la Terre à la Mer

Habiter... les Espaces, les Ecotones, L'Ecole et son Environnement

Habiter... la Rade, ses ressources, ses récits et ses Rêves...

Le projet :

Le Bureau des paysages en mouvements, programme de recherche interdisciplinaire, propose depuis 2020 de nouvelles méthodologies et concepts à la croisée du sensible, de l'art, de la science et de l'écologie. Ce projet explore les frontières, frictions et tensions entre conservation, restauration et création, instauration et résilience en arts et en écologie. Il implique une réflexion partagée avec les acteurs et écosystèmes, entre espaces habités, mers et forêts, forêts et jardins, terrestres ou sous-marins, espaces de transitions, ecotones. Ce programme propose de croiser disciplines et regards sur la fabrique dynamique du vivant, des paysages, des écosystèmes. Il a pour objectif la rencontre de pratiques plastiques et paysagères, dans les domaines de l'art et du design, des pratiques littéraires et récits transmédia et intermédia avec des démarches théoriques et scientifiques. Une quête de paysages en mouvements, qui nous interroge sur les frontières entre science et fiction.

Quels scénarii sont possibles pour tisser des liens entre terre et mer, entre les différents « mondes » du vivant ? Quelles narrations spéculatives, quelles fictions transmédia pourraient investir le champ de la recherche, recherche-action et recherche-crédation pour envisager et créer de nouveaux concepts de coexistence, d'interaction et de collaboration, de cohabitation, de biocénose ?

Nos communautés d'êtres vivants terrestres, marins et aériens, végétaux et animaux, partagent des espaces écologiques aujourd'hui fragilisés par les changements climatiques et les actions de l'homme. Ces écosystèmes, entre producteurs de ressources, consommateurs et décomposeurs, constituent la fabrique dynamique de paysages en mouvements, patrimoines culturels et naturels, matériels et immatériels à explorer et réactualiser.

Le besoin de nouveaux imaginaires est de plus en plus flagrant : les scénarii du futur construits autour de la notion de progrès, pour un retour à la bougie, ou du business *as usual*, ... sont obsolètes et appellent un renouveau dans notre façon de penser, une mise en mouvement de nos repères, modèles. L'artiste, l'auteur, sa sensibilité au monde vivant, sa capacité d'imagination et de création interroge la vie politique, sociale, économique, pour bouger d'un saut nos valeurs et nos visions. Il s'agit d'hybrider, de fertiliser nos imaginaires pour construire des espaces de débat sur d'autres registres que des approches

analytiques, dualistes du monde.

L'objet de cette mise en réseau réflexive et artistique a pour champs d'exploration et de recherche :

- Interroger, décloisonner et relier les différents récits de science-fiction, anticipation, d'écofiction, fiction design, de narration spéculative au sein des diverses disciplines artistiques, enquêtes et spéculations scientifiques ;

- Analyser et partager les différents lexiques, registres, outils et méthodologies prospectives du monde de l'art, la littérature à celui des sciences humaines, sciences cognitives et sciences dures ; questionner les notions de conservation, de restauration, de création, d'instauration et de résilience en arts et en écologie.

- Participer à la constitution d'un corpus d'artistes, d'auteurs et théoriciens, d'oeuvres, d'écrits, d'expériences permettant de définir quels imaginaires, quels nouveaux concepts traversent la pensée contemporaine pour envisager les futurs scénarii de coexistence du vivant, de biocénose, hybridation, biomorphisme, biomimétisme, bio-art, humanimalisme, naturalisme intégral, éco-sophie, écospiritualité, slow design, low tech ...

- Générer une mise en pratique de ces concepts et de cette méthodologie transverse élaborée en latéralités par une production artistique et réflexive, faisant émerger de nouveaux formats, des modalités inédites et innovantes d'enquêtes, de restitution de la recherche artistique, singulière ou plurielle donnant forme aux projections multiples générées par la transition écologique.

Des aventures verniennes à Ecotopia, des utopies/dystopies orwelliennes à Bruno Latour, de Mary Shelley à Donna Haraway, ce programme propose de croiser disciplines et regards sur la fabrique dynamique du vivant, des paysages, des écosystèmes : il a pour objectif la syntonisation, la rencontre de pratiques plastiques et paysagères, dans les domaines de l'art et du design, des pratiques littéraires et récits transmédia avec des démarches théoriques et scientifiques.

Membres :

enseignants-chercheurs, artistes, designers, auteurs, architectes, paysagistes...Ce programme est ouvert sur appel à candidature aux étudiants de cycle Master ainsi qu'aux doctorants en recherche, recherche-action, recherche-crédation et diplômés d'écoles d'art.

-Coordination artistique/scientifique : Valérie Michel-Fauré, Docteur HDR, enseignante-chercheure, professeure ésadtpm, Laboratoire Babel, Université de Toulon.

PARTENAIRES :

Université de Toulon, Laboratoire Babel, IMSIC, CDPC, COSMER, BUT MMI

ENSP, IMVT Marseille

MTPM

Parc National de Port-Cros

Frac Paca (programme Des Marches, Démarches)

Muséum Départemental d'Histoire Naturelle du Var

Centre Archéologique du Var (CAV)

CAUE Var

Maltaé, Odile Jacquemin

Altana, Eric Delorme

Domaine du Rayol Canadel

Ville de Toulon (Musées MAT, MAA, MAB),

Musée National de la Marine

Les Salins d'Hyères, MTPM

Domaine de Fabregas, La Seyne/mer

Scène nationale Châteauvallon-Liberté
Fondation Carmignac
Collectif et Festival 48H de l'agriculture urbaine
Tiers-lieu L'Amarre

Modules :

Atelier Design et Milieu, *Corridor*, 3^{ème} année Design, Magalie Rastello et Valérie Michel-Fauré, octobre 2025 partenariat PNPC.

Atelier Ressources et Savoir-faire *HabiTER*, 2^{ème} année Design, Magalie Rastello et Valérie Michel-Fauré, mars-avril 2026.

Workshops :

Workshop 1 BPM *HabiTER*, écoles du Sud, novembre 2025.

Workshop 2 BPM *HabiTER*, printemps 2026.

Expositions/Projets expérimentaux :

Métamorphoses, avril à novembre 2025, le projet est développé in situ, en interaction avec les collections permanentes du Muséum départemental du Var. Quatre artistes émergents, quatre regards sur le monde, Alexia Croset, Henri Salamero, France Vignaux-Delescaut et Chong Zheng proposent une rencontre inédite entre arts et sciences. Une quête de paysages en mouvements, qui nous interroge sur les frontières entre science et fiction.

Fort Balaguier : Exposition Coralligène, octobre 2025 à septembre 2026. Exposition collective de jeunes artistes diplômés et enseignants de l'esadtpm.

Séminaires :

Bureau des paysages en mouvements : Arts et Science-Fiction

Séminaire de second cycle, esadtpm, Valérie Michel-Fauré

Conférences :

Octobre : Patrick Barrès Toulouse, Recherche-crédation

Début 2026 collaboration Maltaé à rajouter

Automne 2025 : Cycle de 3 conférences en partenariat avec le CAUE Var, *Habiter (l')Ensemble*, hier, aujourd'hui, demain

Jeudi 25/9

Jeudi 27/11

Jeudi.....

Journées d'études / Colloques :

6 et 7 novembre 2025 : Colloque *L'épopée des Abysses : Arts, Sciences et Sociétés*, Université de Toulon. Projet DA2E, *Des Abysses aux étoiles*, en collaboration pôle Esméd, Ecoles des Mines Paris. Organisation de la Journée du 6 novembre consacrée aux Sciences Humaines : Valérie Michel-Fauré.

Interventions BPM : Valérie Michel-Fauré, Alexia Croset.

7 novembre 2025 : Participation au Colloque RESCAM, partenariat esadtpm/Université de Toulon, Chalucet : interventions de doctorants en recherche-crédation de BPM Sasha Jouot, Zagros Mehrkian, Pauline Munoz, Chong Zheng.

Printemps 2026 :

Sociologue école d'archi Marseille sur l'habitat Muriel Girard

Laboratoire Babel

Journée d'études ou Table-ronde **HabiTER**, organisation Valérie Michel-Fauré et Laure Lévêque.

Réalisations et publications :

MICHEL-FAURE V. (dir.), *Paysages en mouvements*, publication du Bureau des paysages en mouvements, synthèse 2020-2022 : conférences, journées d'études, workshops, actions artistiques. Programme de recherche PaySAGE (Paysages Sciences Arts Géopoétique Écologie) (2020-2022) soutenu par L'esadtpm et l'Université de Toulon, Laboratoire Babel, Pôle ESMED. Editions *Effigi*, coll. *Humana Scientia*, 2023.

JOUOT Sasha, *Artistes et territoire, le processus de création comme refuge d'hospitalité*, L'exemple du projet *Chuchotements de la nature en ville*, Laboratoire Babel, Université de Toulon, éditions *Effigi*, 2024.

Guillaume Loiseau, artiste et réalisateur, vidéaste : films documentaires sur les différents projets et les journées d'études.

Editions et publications

Valérie Michel-Fauré, direction scientifique

Zagros Mehrkian et Magalie Rastello, direction artistique

En partenariat avec **Karim Adouane**, Licence Professionnelle CVCA, BUT MMI- Métiers de la Télévision, VP Numérique, Université de Toulon, pour les contenus audiovisuels, podcasts et web.

A venir en 2025 :

-publication du Parc national de Port-Cros, collection éditoriale sur le schéma d'interprétation du Parc.
Restitution de l'Atelier Ecotone, habiter le Parc, Valérie Michel-Fauré et Magalie Rastello, étudiants en 3^{ème} année Design, esadtpm.

-article **The Conversation**

**Publication du
programme de
recherche
PaySAGES**



Paysages en mouvements Direction scientifique, Valérie Michel-Fauré Éditions Effigi - Collection "La Recherche en Actes" Cet ouvrage propose un parcours non exhaustif des différentes actions théoriques et artistiques de ce projet transversal de recherche

▼ **TÉLÉCHARGER** (.JPG
146KO)

Rendez-vous de la nature en ville 2021



Programme

▼ **TÉLÉCHARGER** (.PDF
607KO)

Journées d'études - ésadtpm 2021



communiqué de presse

▼ **TÉLÉCHARGER** (.PDF
1.6MO)

Journées scientifiques de l'Université 2022



programme

▼ **TÉLÉCHARGER** (.PDF
1.3MO)

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

mél : accueilba@metropoletpm.fr

<http://www.esadtpm.fr/plateforme-recherche-passages/bureau-des-paysages-en-mouvement-393.html>