

Pendant le cursus

Les enseignements

Au cours de son cursus, l'étudiant acquiert des compétences en langues (essentiellement l'anglais) et en informatique (maîtrise des logiciels liés à l'image, 3D, logiciel BIM, etc.). Il apprend à mettre en espace ses recherches plastiques et à produire des documents de présentation de ses travaux et de sa démarche intellectuelle (book et mémoire). Les workshops, dirigés par des créateurs invités, sont des moments d'échanges privilégiés avec des professionnels et l'occasion d'appréhender une diversité de méthodes de travail. Les séminaires, conférences et colloques familiarisent l'étudiant avec les démarches de recherche de théoriciens et scientifiques et celles de créateurs. Les voyages d'études lui permettent de repérer des événements et des lieux de diffusion de la création contemporaine, en France comme à l'étranger, et sont une ouverture sur les milieux professionnels de l'art et du design dans leur dimension à la fois culturelle et économique. Les stages sont des moments d'immersion dans le monde professionnel et également l'occasion d'acquérir de nouvelles compétences.

Les rencontres professionnelles

L'école propose un programme spécifique de rencontres avec des professionnels de l'art et du design, artistes, designers, galeristes, juristes spécialisés en droit d'auteur ou en droit social, entrepreneurs, etc. afin d'aider les étudiants à appréhender le monde professionnel et leur permettre de préparer la sortie du monde éducatif. Ce programme est coorganisé avec l'association Le Port des Créateurs.

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



